Met: Het Sjors en Sjimmie Prijzenfestival!



Nummer 21
28 nov - 10 dec
Week 48/49

Sjors en Sjimmie

STRIPBLAD

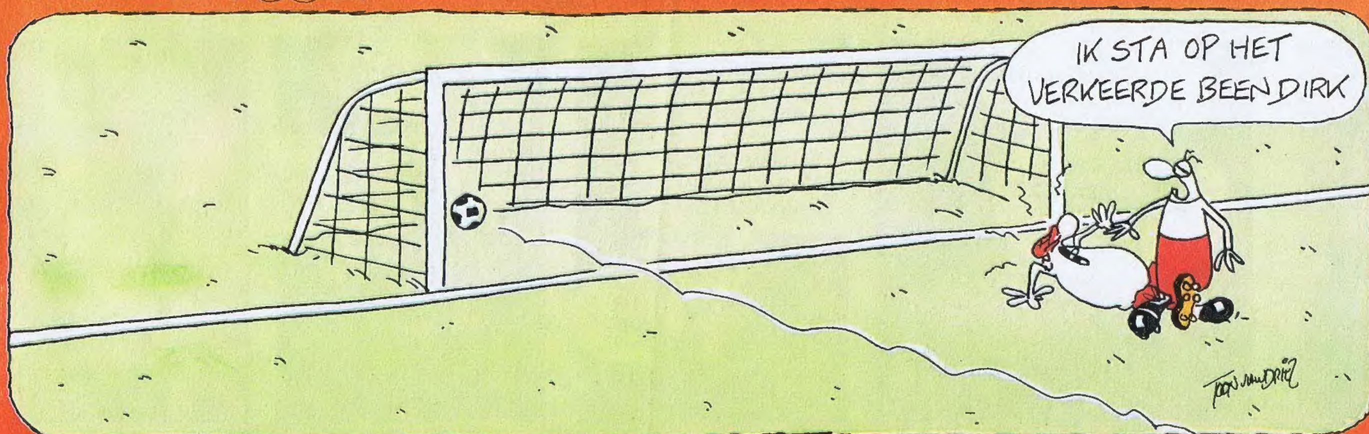


losse nrs.
2,95
abonnees
2,75
belgië
55 F

EN TRUUS GAAT ONS DAARBIJ HELPEN!

DE GENERAAL WERPT TRUUS IN DE STRIJD

FC KNUDDE© door TOON VAN DRIEL





Holy shit, wat een puinhoop.
Onze arme chefredactrice kampt bij haar thuis met een Gamewatchplaag, wat erg hinderlijk is als je alleen maar van katten houdt en computerspelletjes haat. De hoofdredacteur heeft vorige week lelijk zijn snor verstuikt, toen hij languit ging over een nest Bambino's. En wat te denken van onze vormgever, die bijna verpletterd werd door een omvallende stereotorenboom. Het ergste was het lot van onze koffieautomaat. Die kon het stereogeweld van de Bambino's niet meer aan en barstte uit elkaar. Dit was voor de uitgever de druppel die de emmer deed overlopen. Schuimbekkend worstelde hij zich door de alles overwoekerende electronica, en sprak de gevleugelde woorden:
"We moeten van die rommel af, koste wat kost!"
Vandaar dus dat we er maar acht prijzen tegenaan gooien. Volgende keer is de stereotoren weer aan de beurt, en daarna...
Met dit tempo zijn we omstreeks het jaar 2000 een beetje uit de problemen.
Moet kunnen, als iedereen tenminste een beetje meehelpt.

DE REDAKTIE





ELVIS

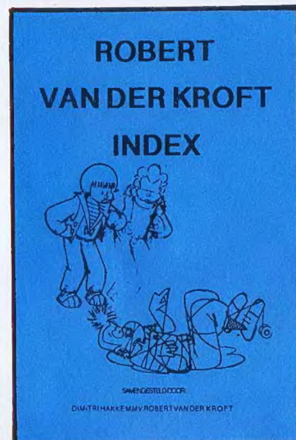
Beste mensen die bij Sjors en Sjimmie werken. Ik heet Grard en ik ben 9 jaar, bijna 10 jaar (1-12-88). Jullie hebben altijd leuke posters in de Sjors en Sjimmie. Zou er ook eens een grote poster van Elvis in kunnen? Ik ben fan van Elvis. Ik hoop dat het lukt.
Groetjes,
Grard van Beers, Hoogeloon

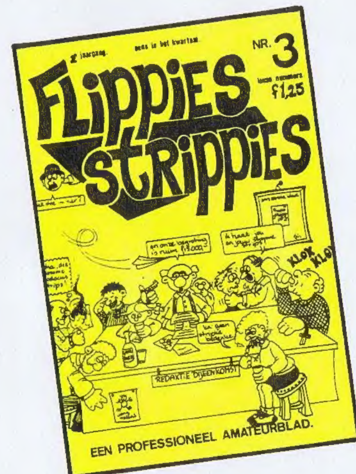
We hebben nog nooit posters in Sjors en Sjimmie gehad, maar wat niet is kan nog komen. Reken maar niet op een Elvisposter.



FLIPPIES STRIPPIES

Beste Sjors en Sjimmie.
Wij zijn ook een stripblad begonnen. Concurrenten dus. Wij hebben een enorme oplage van een kleine tachtig stuks, en er komt nog steeds bij. Te gek dus. Maar we kunnen nog best wat tekenaars gebruiken. En leden ook natuurlijk. Flippies Strippies komt eens in het kwartaal uit en kost ƒ 1,25. Hoe meer strips, hoe dikker. O ja, de tekenaars krijgen een gratis nummer.
Flippies Strippies
De Gast 19
9861 BM Grootegeest





ROBERT VAN DER KROFT INDEX

Dimitri Hakke uit Rotterdam is al jaren een grote fan van Robert van der Kroft. Zo'n grote fan, dat hij alles wat Robert in zijn carrière heeft getekend in een computer opsloeg. Hij noemde het de Robert van der Kroft Index.
Van deze index heeft hij een aantal boekjes laten drukken, die geen enkele Van der Kroft-freak zou kunnen missen (volgens Dimitri dan, maar die kan het weten).
Je kunt het boekje bestellen door 7,50 over te maken op gironummer 5651693 onder vermelding van "Robert van der Kroft Index". De index is ook op 3½ inch diskette voor de Atari ST-serie te verkrijgen, maar dan kost het je 25 piek. In het laatste geval moet je er even "diskette" bij vermelden. Alle prijzen zijn inclusief verzendkosten. Dimitri verwelkomt verder alle eventuele aanvullingen en correcties.
Dimitri Hakke
Provenierssingel 87 b
3033 EJ Rotterdam
tel. 010-4667180

SNEEK
GERRIT DE JAGER

ALS RINGSLANG BEN IK EEN ROOFDIER
EN EEN ROOFDIER OPEREERT HET LIEFST 'S NACHTS

OMZICHTIG SLUIP IK EEN HUIS BINNEN
EN DAN WEERKLINKT MIJN AANVALSKREET
RING RING
HÈ SHIT!

JA, HALLO!?!
HIJG HIJG HIJG
HÈ GETVER! EEN HIJGER!



SJORS & SJIMMIE











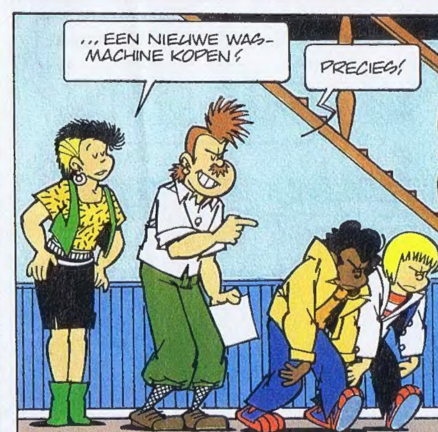















WAAR IS DE TIJD GEBLEVEN DAT IK MIJN GELD OP EEN BANKBOEKJE ZETTE? IK ZOEK DE GOEDKOOPSTE MACHINE DIE ER IS EN DE REST...

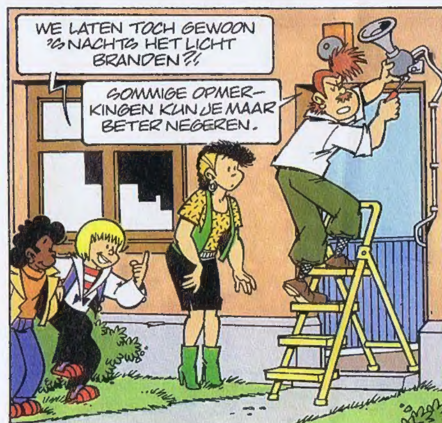

LATER...
TJONGE, KOLONEL! WAT HEEFT U DAAR ALLEMAAL GEKOCHT?
EEN WASMACHINE, EEN AFWASMACHINE, EEN MICROGOLF-OVEN, EEN WASDROGER EN EEN ELEKTRISCHE GRILL!
BIJ DE MIKRO IS DAT ALLEMAAL SPOTGOEDKOOP!
SJ 66 SJ


EN DE VERKOOPSTER LEGDE ME UIT DAT...
AHA! EEN VERKOOPSTER!
EEN BLONDE?


DANK ZIJ DE BESPARING OP HET LICHT KUNNEN WE ONS DIT VEROORLOVEN, ACHTERDOCHTIGEN!
WE STUREN HEM VAKER NAAR DE MIKRO!


EN WAT ZIT ER IN DAT LAATSTE PAK, KOLONEL?
HET BELANGRIJKSTE VAN ALLES...


...DE ALARMINSTALLATIE! WE HEBBEN NU ZO VEEL DURE SPULLEN IN HUIS, DAT WE MOETEN OPPASSEN VOOR INBREKERS!
WELNEE!


WE LATEN TOCH GEWOON 'S NACHTS HET LICHT BRANDEN?!
SOMMIGE OPMERKINGEN KUN JE MAAR BETER NEGEREN.


HET IS AL LAAT! IK ZAL EVEN EEN DIEPVRIESMAALTIJD ONTDOOIEN IN DE MICRO-OVEN!
DAN DOEN WIJ DE VAAT VAN VANMIDDAG EN GISTEREN EVEN!


HET AVONDTARIEF IS AL INGEGAAN! NU KAN IK GOEDKOOP EEN WASJE DOEN!


EN DE VORIGE WAS HOPLA IN DE DROGER!
WAT EEN GENOT, AL DIE MACHINES!


EN ZE BETALEN ZICHZELF, ZEI DE VERKOOPST...
BLAF!
DE STOPPEN ZIJN DOORGESLAGEN!

EN ER WAS LICHT...

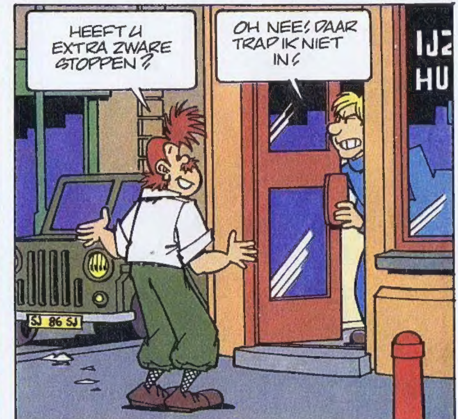














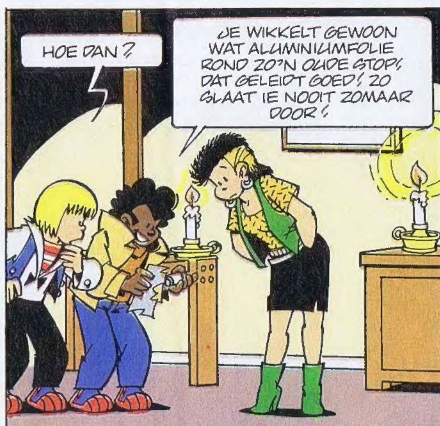






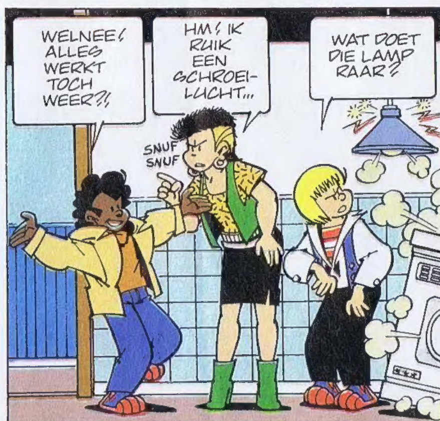



IK VIND HET KNAP LUGUBER, DIE DUISTERNIS...
OH, ALS JULLIE LICHT WILLEN, MAAK IK ZO LICHT!

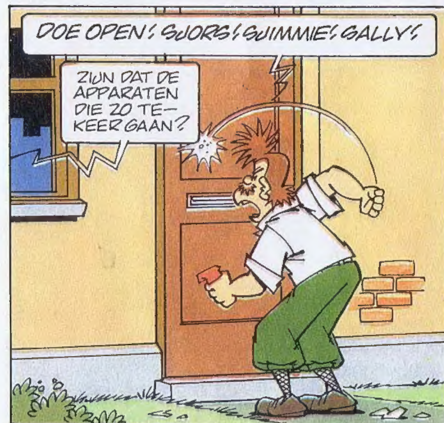

HOE DAN?
JE WIKKELT GEWOON WAT ALUMINIUMFOLIE ROND ZO'N OUDE STOP! DAT GELEIDT GOED! ZO SLAAT IE NOOIT ZOMAAR DOOR!


ZIE JE WEL?
JEETJE! WAAROM DEED JE DAT NIET METEEN?
FLOEP!


ACH WAT, DE KOLONEL VINDT DAT SOORT DINGEN NOOIT GOED!
HOEZO? IS 'T GEVAARLIJK?


WELNEE! ALLES WERKT TOCH WEER?!
HM! IK RUIK EEN SCHROEILUCHT...
SNUF SNUF
WAT DOET DIE LAMP RAAR?


HÈ, VERDIKKIE! VERGEET JE EEN KEER JE SLEUTEL, ZUL JE GELIJK ZIEN DAT DE BEL HET NIET DOET!


DOE OPEN! SJORS! SJIMMIE! SALLY!
ZIJN DAT DE APPARATEN DIE ZO TEKEER GAAN?


ALLE LAMPEN GAAN WEER UIT!
HINDERT NIET! NU GEVEN DE STOPCONTACTEN LICHT!


IK KAN MET DIE NIEUWE ALARMINSTALLATIE MAAR BETER GEEN RAAM OPENBRE...


WIOEWIOE!!
RINGG!!
HELP! IK HEB NIKS AANGERAAKT!
4


PAK HEM HARD AAN, JANSEN! DEZE ZWARE CRIMINEEL DEINST ER NIET VOOR TERUG OM DE SPOREN VAN ZIJN INBRAAK UIT TE WISSEN DOOR BRAND TE STICHTEN! DE BEWONERS VAN HET BETROKKEN PAND ZIJN NOG STEEDS BUITEN BEWUSTZIJN!
IN ZIJN AUTO VONDEN WE ALLEMAAL GESTOLEN SPULLEN WAARVAN HIJ BEWEERDE DAT EEN EERZAME WINKELIER HEM DIE BUITEN SLUITINGSTIJD HAD VERKOCHT!
WOEHAA! IK BEN ONSCHULDIG!
EG/CN 21

EINDE

FLIPPIE FLINK

MORT WALKER









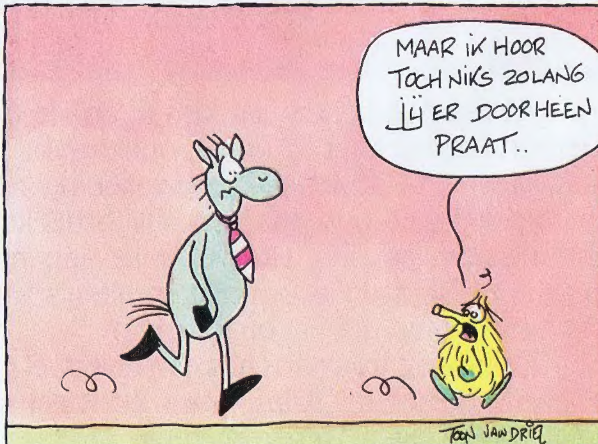
VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL





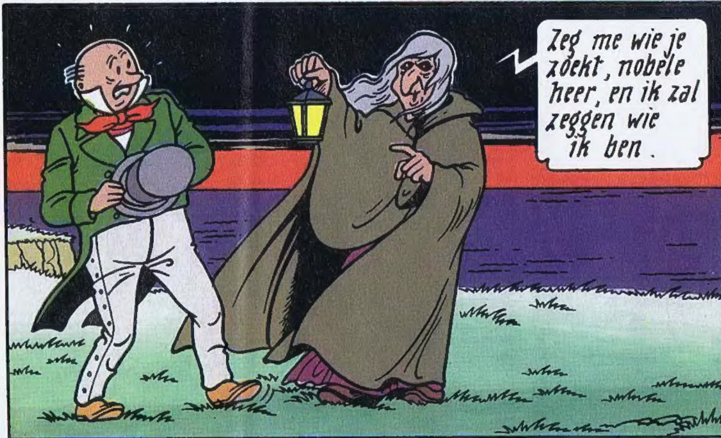




SUSKE EN WISKE

DOOR WILLY VANDERSTEEN

Het is onze vrienden gelukt aan de Long Man te ontsnappen, omdat hij oplost in het water. Lambik is ondertussen nog steeds op zoek naar de Seven Sisters. Een dorpeling vertelt hem dat er al zes zusters dood zijn. Even later staat Lambik oog in oog met de zevende...





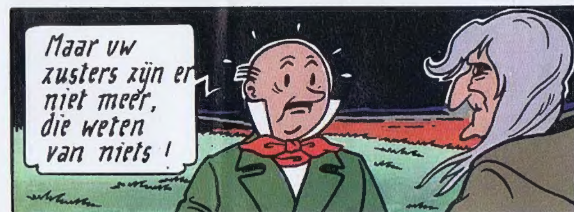












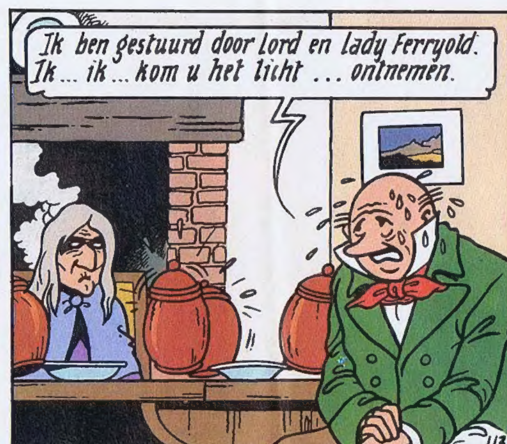


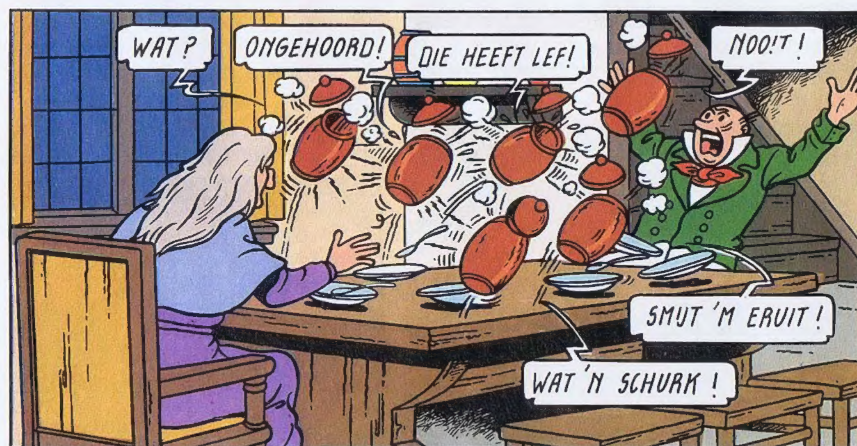




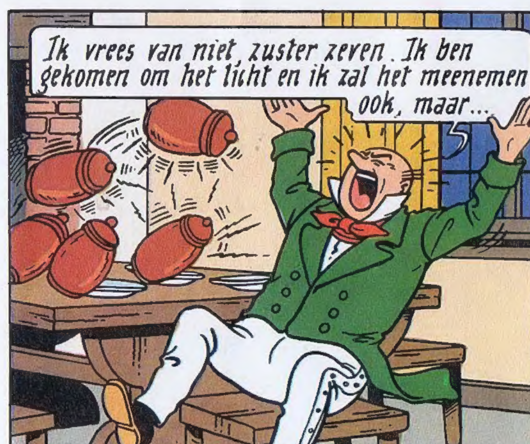

Wat brengt u naar hier, nobele heer ?
Ik durf het haast niet te zeggen. U bent zo vriendelijk voor mij.

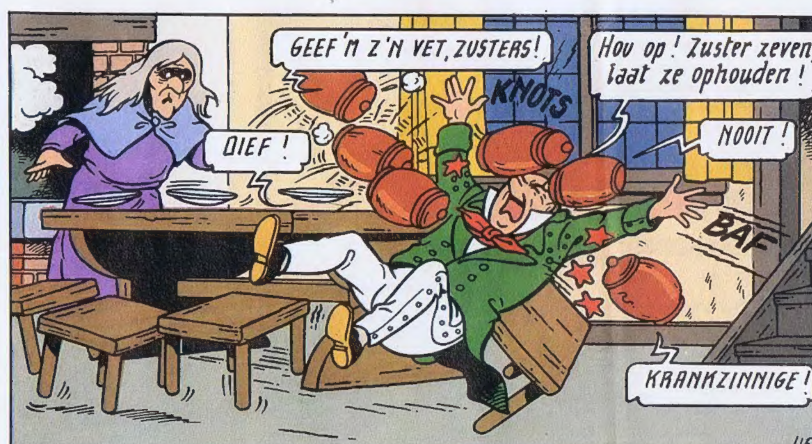

Voelt u zich niet goed ? U zit te beven op uw stoel en u zweet !... Spreek vrijuit, heer, u lijkt een rechtschapen borst.


Ik ben gestuurd door Lord en Lady Ferryold. Ik... ik... kom u het licht ... ontnemen.
113


WAT ?
ONGEHOORD!
DIE HEEFT LEF!
NOO!T !
SMIJT 'M ERUIT !
WAT 'N SCHURK !


Zusters ! Zusters ! Laten wij onze waardigheid niet verliezen. Dit is enkel maar een grap, is het niet, heer ?
114


Ik vrees van niet, zuster zeven. Ik ben gekomen om het licht en ik zal het meenemen ook, maar...


GEEF 'M Z'N VET, ZUSTERS!
Hou op ! Zuster zeven, laat ze ophouden !
KNOTS
DIEF !
NOOIT !
BAF
KRANKZINNIGE !
115


Wat wil je, je wilt ons levenswerk komen stelen. Vind je het dan niet normaal dat mijn zes zusters zich verzetten ?
PATS
TONK


Ik begrijp het maar ik kan niet anders. Ik ben in de macht van Lord Skin-Flint !


Maar ik heb een plan ! Luister !
116


Maar laat je zes zusters ophouden. De eerste pot die zich beweegt, sla ik aan scherven!
Wij luisteren.


Je zegt dat je knoken oud en stram worden en dat het een zware taak is bij nacht en ontij op de klippen te staan.


In ruil voor het licht zal ik een vuurtoren bouwen! Nooit meer op de klippen staan, een rustige oude dag en de schepen zijn veilig!
117


Wat zeg je daarop?
Het is een edelmoedig aanbod. Ik voel dat je een goed mens bent.


Ik heb geen gemakkelijk leven achter de rug. Ik heb nog slechts één vurige wens maar die zal nooit meer vervuld worden.
Wat ... voor ... een W... wens?

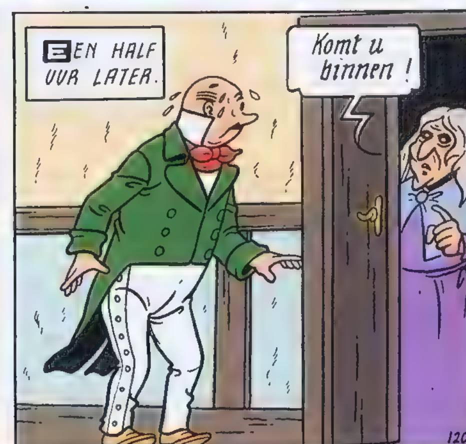

Wat is er? U beeft weer!
Lord Skin-Flint roept me! Ik ... kan niet ... ontkomen...! Wat voor een wens heb je?
118

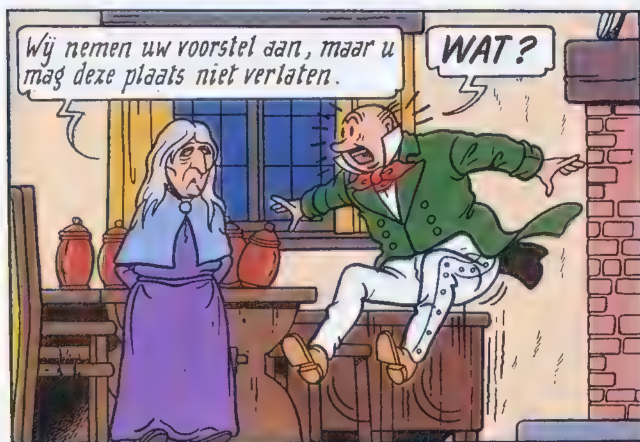

Ik heb een zoon maar ik weet niet waar hij is. Hij is als knaap de wijde wereld in getrokken met de belofte ooit eens rijk terug te komen om voor zijn arme moeder te zorgen. Als kind hield hij veel van vogels.


Hij moet nu al een man zijn. Sinds die dag heb ik hem niet meer teruggezien.
Ik wilde dat ik u kon helpen.


Wil je echt die vuurtoren bouwen?
Ik beloof het!
119

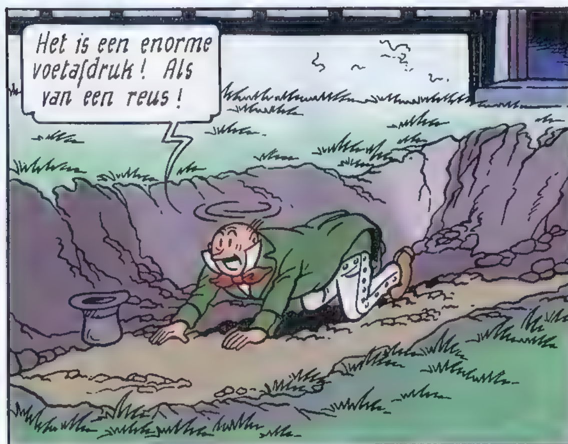

Laat mij dan met mijn zusters overleggen... Wacht in de kamer hiernaast.


EEN HALF UUR LATER.
Komt u binnen!
120



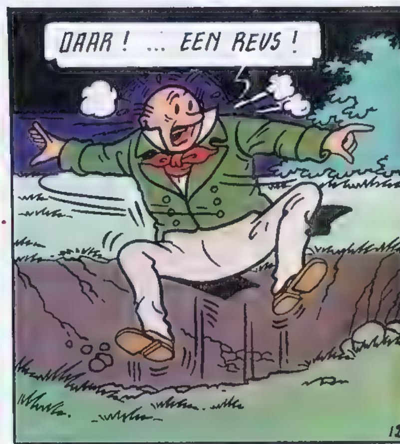
















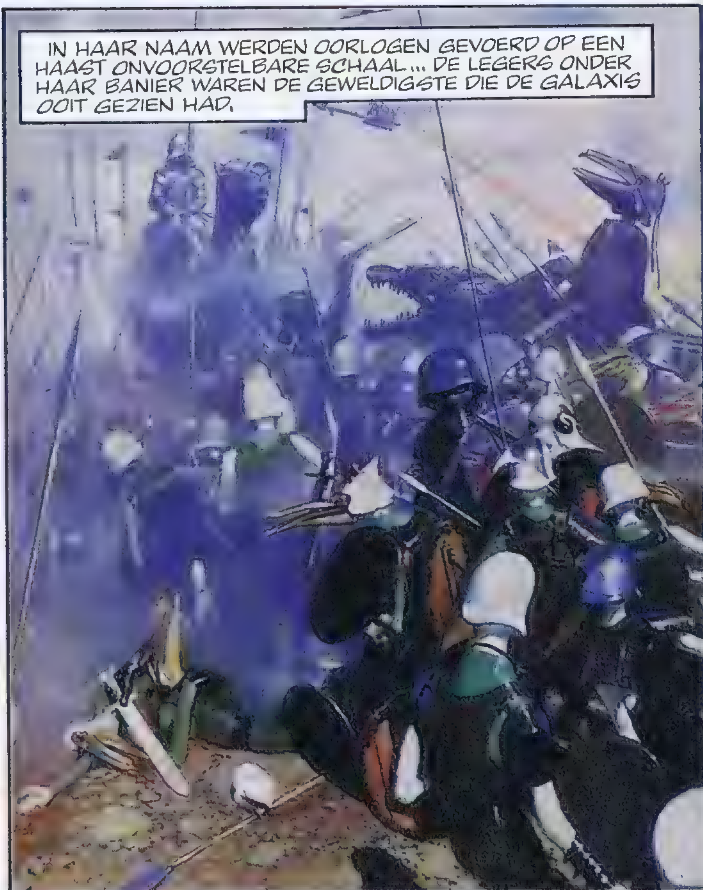
Wordt vervolgd

DE LAATSTE UITDAGING

TEKST: P. A. MENEZ. TEKENINGEN: JOSE CASANOVAS












DAT WAS JE BESTE SCHOONHEIDSSPECIALIST, IMELDA. VORIGE KEER HEEFT HIJ WONDEREN UITGEHAALD MET JE GEZICHT. MORGEN MIS JE 'M.
IK ZAG 'N RIMPEL! OP M'N GEZICHT!! DIE IDIOOT IS VOLSTREKT INCAPABEL! IK VOER Z'N LEVER VANAVOND AAN MIJN KAT!!
LEG JE ER TOCH BIJ NEER DAT JE OUDER WORDT, KEIZERIN. NET ALS IEDEREEN. OVER PAKWEG DUIZEND JAAR ZIJN WE ALLEMAAL OUD EN SENIEL. MISSCHIEN HAD DIE ARME DROMMEL JE SCHOONHEID NOG WEL EEN EEUW IN STAND KUNNEN HOUDEN...
IK WIL NIET OUD WORDEN! IK WIL MOOI BLIJVEN! UIT M'N OGEN, HAWKER, EN ROEP M'N DOKTOREN!
IK ZAL KIJKEN OF ER NOG 'N PAAR OVER ZIJN. ALS JE ZE NIET LAAT EXECUTEREN STERVEN ZE WEL VAN PURE ANGST ALS ZE VOOR JOU MOETEN VERSCHIJNEN.
IK HEB HET AL ZO VAAK GEZEGD: OOK AL LAAT JE ALLE DOKTOREN EN SCHOONHEIDSSPECIALISTEN VAN DE GALAXIS KOMEN, DE TIJD KUNNEN ZE NIET STILZETTEN.
OH NEE?
IN DAT GEVAL HEB IK MISSCHIEN M'N LOT WEL IN DE VERKEERDE HANDEN GELEGD... LAAT DIE KWAKZALVERS MAAR, EN TROMMEL 'N STEL GELEERDEN OP. MISSCHIEN KUNNEN DIE HET WEL!
MAAR HOOGST VERHEVENE, HET IS UITERST ONWAARSCHIJNLIJK DAT WE DE TIJD KUNNEN MANIPULEREN. HET IS EEN VAN DE DIMENSIES WAARBINNEN ONS LEVEN ZICH AFSPEELT. EEN VAN DE VIER DIE WE KENNEN: LENGTE, BREEDTE, HOOGTE... EN TIJD. EXTREEM HOGE-ENERGIE RESEARCH HEEFT WELISWAAR ONTHULD DAT ER ACHT EN MISSCHIEN ZESTIEN DIMENSIES MOETEN BESTAAN.. MAAR WIJ KUNNEN NEN ZE OP GEEN ENKELE MANIER WAARNEMEN!
IK KAN WEL VOORSPELLEN WAT DE GEVOLGEN ZIJN ALS JULLIE FALEN! IK HEB DE HEERSCHAPPIJ OVER DRIE DIMENSIES VEROVERD. EEN VIERDE KAN ER NOG WEL BIJ. AAN HET WERK!
HET IS THEORETISCH MOGELIJK OM EEN POORT NAAR 'N ANDERE DIMENSIE TE OPENEN, MAAR DE BENODIGDE ENERGIE IS KOLOSSAAL, ONVOORSTELBAAR! EN HET IS TOTAAL NIET TE VOORSPELLEN WAT DE GEVOLGEN ZIJN...
2


EN ZE GINGEN AAN HET WERK. NA JAREN VAN VOORBEREIDING WERD EEN GROTE, JONGE STER UITGEKOZEN ALS PLAATS VOOR HET EXPERIMENT. DE OMRINGENDE PLANETEN WERDEN ONTRUIMD EN HUN MATERIAAL GEBRUIKT VOOR DE CONSTRUCTIE VAN EEN REUSACHTIGE CYLINDER DIE DE ZON OMCIRKELDE...


DAAR IS HET JACHT VAN DE KEIZERIN. BID DAT DE TIJD-OPENER WERKT ANDERS ZIJN WE STRAKS ALLEMAAL VOER VOOR HAAR TROETEL-MADEN, OF WELKE EXECUTIEMETHODE MOMENTEEL OOK FAVORIET IS BIJ HAAR!
JE WEET DAT HIJ ZAL WERKEN. DE THEORIE IS ONWEERLEGBAAR. WE HEBBEN DE ENERGIE, EN WE HEBBEN EEN PLEK OM DE ENERGIE LOS TE LATEN...
...WE ZULLEN DIT BEZOEK VAN DE KEIZERIN OVERLEVEN!


WEL, DAMES EN HEREN, VERTEL MAAR EENS WAT DIT ALLEMAAL VOORSTELT. HET HEEFT IN ELK GEVAL GENOEG GEKOST OM EEN PAAR INDRUKWEKKENDE RESULTATEN TE RECHTVAARDIGEN!
DEZE RING IS EEN DEELTJESVERSNELLER, HOOGST VERHEVENE, VERREWEG DE GROOTSTE OOIT GEBOUWD. DE ENERGIE WORDT GELEVERD DOOR DE STER, EN WE HEBBEN IN DE AFGELOPEN DRIE JAREN EEN ELEKTRISCHE STROOM OPGEBOUWD DIE...
LAAT DE KLETSPRAAT MAAR ZITTEN. VERTEL ME WAT 'T DING DOET!


DE DEELTJESBUNDEL IS VERSNELD TOT VRIJWEL DE LICHTSNELHEID. ALS DE BUNDEL OP DIE BOL BOTST, KOMT MEER ENERGIE OP EEN PUNT VRIJ DAN ONZE DRIE RUIMTELIJKE DIMENSIES KUNNEN BEVATTEN. DE BUNDEL ZAL NOODGEDWONGEN IN EEN VIERDE DIMENSIE VERDWIJNEN, MAAR NIET ZONDER SPOREN NA TE LATEN. VANDAAR DE KLOK: ALS HET EXPERIMENT SLAAGT, MOET HIJ EEN TIJDSVERSCHIL TONEN.
ENERGIETOEVOER MAXIMAAL. KLAAR VOOR ONTLADING!... STRALINGSMASKERS OP.
ONTLADING...


...NU!!!
ZZAAP!
3

IN EEN ONDEELBAAR OGENBLIK WERD DE VERZAMELDE ENERGIE DIE DE STER IN DRIE JAAR HAD UITGESTRAALD LOSGELATEN. DE ONTLADING WAS ZO KRACHTIG, DAT EEN *GAT* ONTSTOND IN HET VERTROUWDE RUIMTE-TIJD CONTINUUM. VOOR HET EERST SINDS DE *OERKNAL* TIEN MILJARD JAAR GELEDEN HET UNIVERSUM SCHIEP WAS EEN OPENING GEMAAKT NAAR... JA, WAAR NAARTOE?














WAT RAAR. ER KRIEBELEN ALLEMAAL BEESTJES ROND. MISSCHIEN KAN IK HET GAATJE WAT GROTER MAKEN...
NOU, WAT HET OOK IS, IK HEB HET NIET BESTELD. WEG ERMEE. GARDE! DOOD DAT DING!
IK BEN BANG DAT DAT NIET MEE ZAL VALLEN...


U MOET BEGRIJPEN, VERHEVENE, VOOR EEN VIERDIMENSIONAAL WEZEN ZIET ONS DRIEDIMENSIONAAL HEELAL ER NET ZO UIT ALS HET TWEEDIMENSIONALE VLAK VAN 'N BOEKPAGINA VOOR ONS. EEN FOTO OF EEN TEKENING VAN EEN GARDIST KAN NIET OP ONS SCHIETEN, EN EVENMIN KUNNEN UW GARDISTEN SCHIETEN OP DIT ...WEZEN...


GOH WAT LEUK. WAAROM ZOU PAPPA HIER NOOIT WAT VAN VERTELD HEBBEN?
WE HEBBEN EEN LEK!! ZUURSTOFMASKERS OP, IEDEREEN! ROEP EEN REPARATIEPLOEG!
IK BEN BANG DAT HET NIET MEEVALT OM ONZE DIMENSIEPOORT TE DICHTEN... MAAR HET IS EENVOUDIG OM 'M VANAF DE ANDERE KANT GROTER TE MAKEN!... ENTROPIE-TOENAME... ALSOF JE EEN BREIWERKJE UITTREKT!


INEENS... STILTE.
HIJ...HET...IS VERDWENEN!


GOED, HET FEEST IS AFGELOPEN. WE VERTREKKEN, IK HEB GENOEG GEZIEN VAN DEZE VIERDIMENSIONALE FLAUWEKUL.
IK BEN BANG DAT JE ER TOCH NOG WAT MEER VAN TE ZIEN KRIJGT, IMELDA...
5





ZELFS TEGENWOORDIG WORDT NOG DRUK NAAR EEN MANIER GEZOCHT OM GREEP OP DE TIJD TE KRIJGEN. MAAR NU NIET MEER OM EEN IJDELE KEIZERIN ONSTERFELIJK TE MAKEN... MAAR OM IEMAND TERUG IN DE TIJD TE KUNNEN STUREN DIE IMELDA VERMOORDT VOOR ZE OOIT OP HAAR RAMPZALIGE IDEE KOMT!

HET IS TENSLOTTE GEEN PRETJE OM ONS COMPLETE HEELAL VERANDERD TE ZIEN IN EEN SPEELTUIN VOOR TREITERIGE VIERDIMENSIONALE KWAJONGENS!

WHIIIII!

JIPPIE!

HOPLA!

6

EINDE

(Advertentie)

Huiswerk? Nu even niet dus!

Je zal maar net zoveel proefwerken hebben, als De Ruijter soorten broodbeleg heeft. (Twaalf dus). Nou ja, 't betekent wel 12 lekkere mogelijkheden om even niet aan je huiswerk te denken. Dus je moet nu, behalve je brood, nog zien te versieren dat iemand anders je huiswerk maakt...

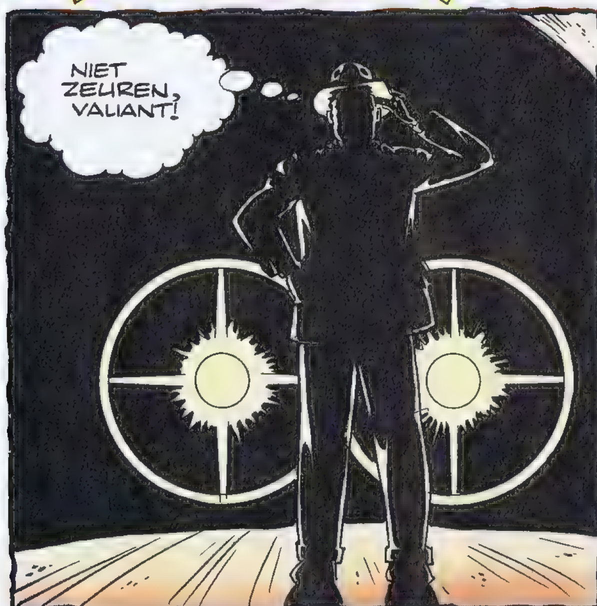




ROGER RABBIT

WALT DISNEY

In de bioscoop vertelt Eddie hoe zijn broer Teddie door een zwarte Toon met roodgloeiende ogen vermoord is. Terwijl even later Maroon door Eddie van moord wordt beschuldigd, ontvoert Jessica Roger. De achtervolging moet Eddie staken, omdat hij roodgloeiende ogen ziet.

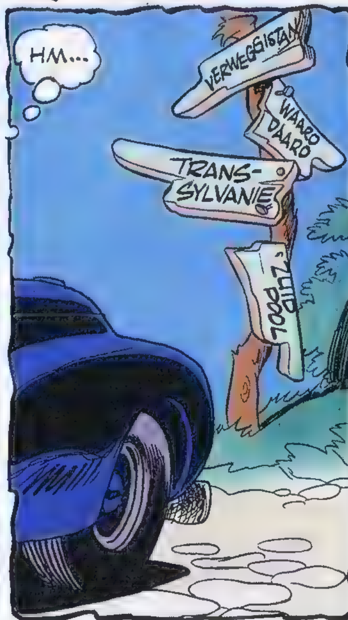








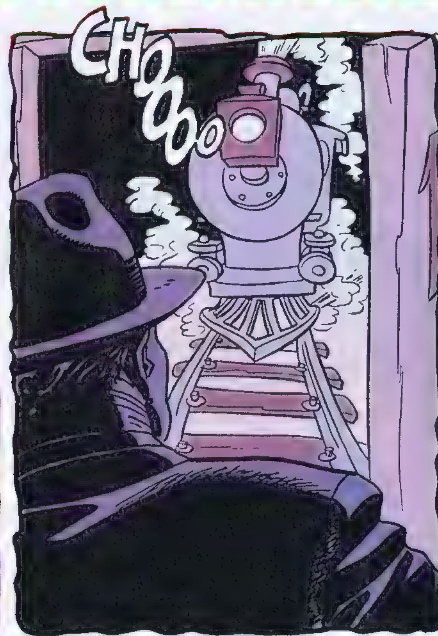







DA'S HAAR AUTO!


ZE MOET ACHTER EEN VAN DEZE DEUREN ZITTEN! MAAR WELKE?


CHOOOOO


SLAM
SLIK! IK BEN WEER IN TOON-TOWN, JA!


DIT LIJKT ER MEER OP!




ZE KAN NOG NIET VER ZIJN!

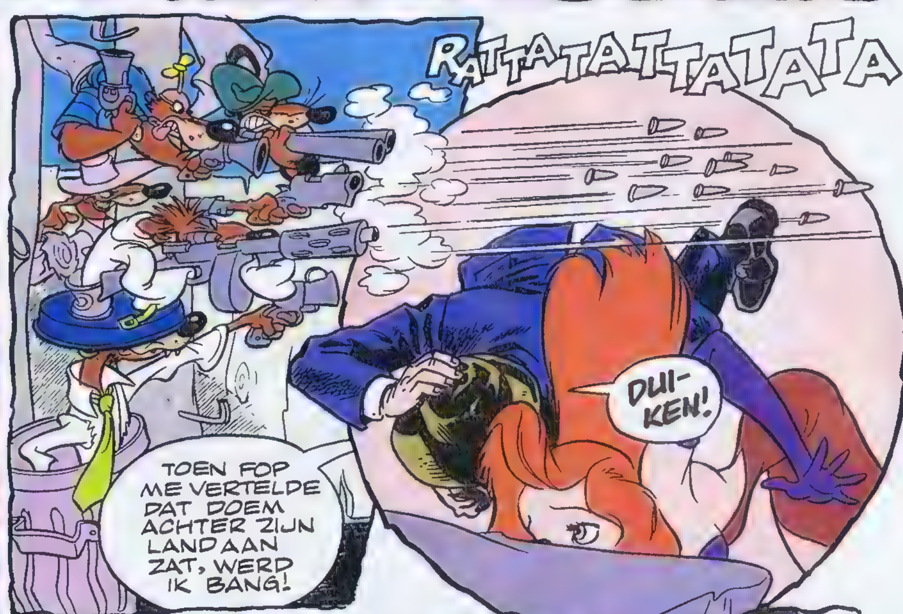

6 X BANG


HI HI HI HI...


HIERHEEN EDDIE! SNEL!
JESSI-CA!


AAN WELKE KANT STA JIJ EIGENLIJK?
RATATATATATA
DE GOEIE! IK BEN DIE WEZELS VAN DE FILMSTUDIO GEVOLGD! ZIJ HEBBEN R.K. NEERGEKNALD!

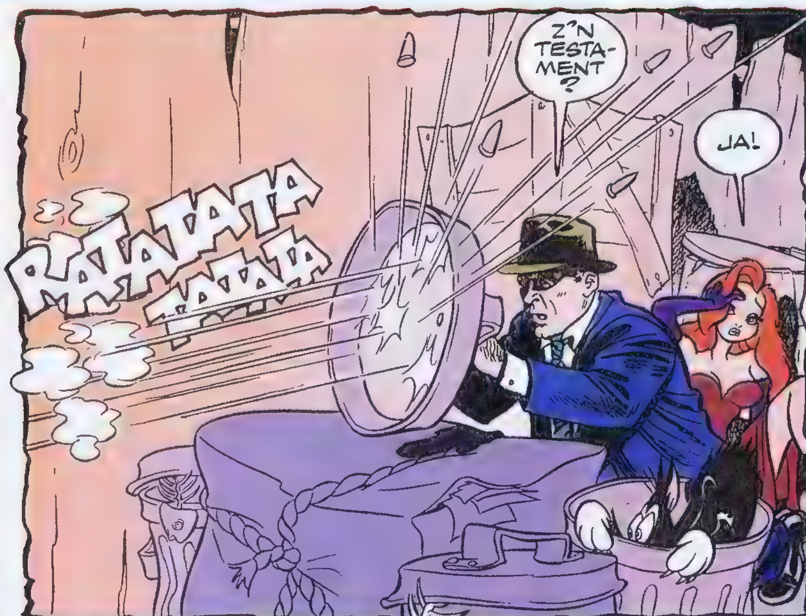
BANG
ZE HEBBEN HIER MET DOEM AFGESPROKEN! HIJ IS DE MOORDENAAR VAN FOP, WIST JE DAT?
JE HAD ME HEEL WAT MOEITE KUNNEN BESPAREN DOOR ME DAT EERDER TE VERTELLEN!

IK KON TOCH NIET WETEN OF JIJ TE VERTROUWEN WAS!

RATTATATTATATA
TOEN FOP ME VERTELDE DAT DOEM ACHTER ZIJN LAND AAN ZAT, WERD IK BANG!
DUIKEN!

CHEESE SHOPPE
CRASH
DAAROM KWAM FOP NAAR MIJN KLEEDKAMER, VLAK VOOR HIJ VERMOORD WERD!

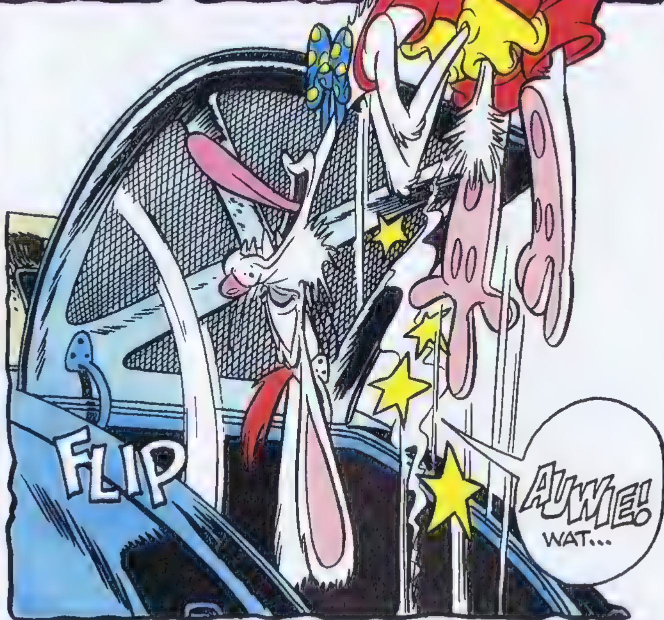
SHOPPE
GOUDA

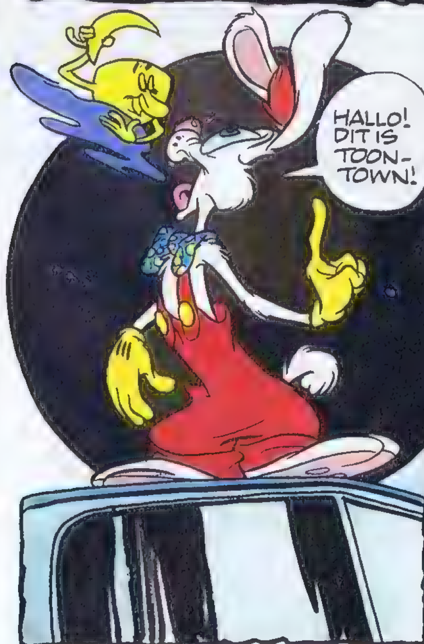
ZWITSERS
GO
IK MOEST Z'N TESTAMENT VOOR 'M VERSTOPPEN!



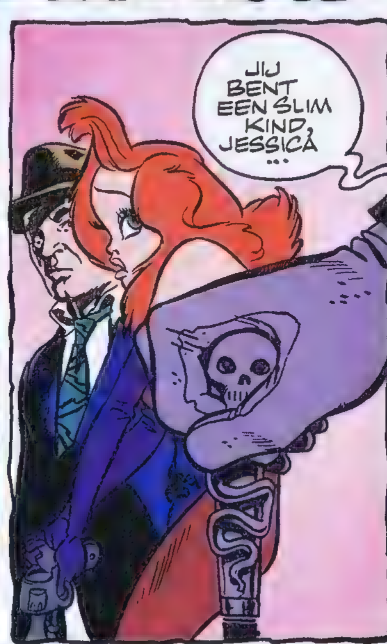












WORDT VERVOLGD

ERIC DE NOORMAN

HANS G. KRESSE

Als Erwin uit de klauwen van Tsacha ontsnapt is, gaat hij op zoek naar Fadir. Langs Tsacha's spoor treft Erwin Orm, Haltra en Kohor als gevangenen aan, die hij wil gaan bevrijden. En ondertussen volgt ook Eric Tsacha's spoor, om zijn zoon te vinden.








ERWIN!
FADIR!!
WAT-WAT-WAT?? KONING ERIC??
ALSJEMENOU... LEEFT DIE NOG?!
184


JONGEN... JE BENT WEER VRIJ!? HOE HEB JE DAT KLAARGESPEELD?!
GOEIE VRAAG, SCHIPPER!
OH, DAT WAS BEST MAKKELIJK HOOR!


NOU, DAT HOOR IK NOG WEL; EERST HIER VANDAAN!
OPZADELEN MANNEN, ALLE WAPENS VERZAMELEN EN WEG!
EN MOOI LIGGEN BLIJVEN, JULLIE...
© 1953-88 HANS G KRESSE


ER MOET VLUG 'N BOODSCHAP NAAR BOR KHAN, VOOR VERSTERKING; MET WAT ER OVER IS VAN ONZE TROEP KUNNEN WE NIETS TEGEN TSACHA BEGINNEN, HEER!
185


EN ZO, LATER...
GOED BEGREPEN DUS? EN MELD BOR KHAN, DAT WIJ INTUSSEN TSACHA'S SPOOR BLIJVEN VOLGEN! GA NU EN HAASTJE!


EN WIJ GAAN NU GAUW CHU GHANDRA REDDEN, HÈ?
ZEKER; ZODRA WE GENOEG KRIJGERS HEBBEN. MAAR ZEG MIJ NU EENS HOE JIJ JEZÉLF HEBT WETEN TE REDDEN!
EN VERTEL OOK EENS WAAR JIJ HEBT UITGEHANGEN, SCHIPPER!


ALS ZIJ ELKAAR HUN LOTGEVALLEN VERTELD HEBBEN...
ZOZO... DUS JIJ HEBT IN JE EENTJE AL DEZE MANNEN WETEN TE BEVRIJDEN?! DAT IS KRANIG VAN JE, MIJN JONGEN!
OP ZO'N ZOON KAN 'N MAN TROTS ZIJN, OH KHAN!
186


JAJA, ZEKER! MAAR NU IETS ANDERS: WAAROM GAAT TSACHA OPEENS MET ZIJN HELE BENDE NAAR 'T NOORDEN?? WAT HEEFT-IE DAAR TE ZOEKEN? ER MOET IETS...
?


HALT HEER, HALT... VOORZICHTIG... DAAR, IN DE VERTE... WAT IS DAT VOOR EEN LICHT?...
HGKR

ACH, DAT IS NATUURLIJK TSACHA'S GROTE KAMP, FADIR! GÔH-WAT DOM VAN MIJ - IK DACHT, DAT 'T VEEL VERDER WEG WAS ... ER IS DAAR ALLEEN MAAR 'N HOOFDMAN MET TIEN KRIJGERS ACHTER GEBLEVEN, OM DE GEVANGENEN OP TE WACHTEN!
DE GEVANGENEN ?! HAHA! DAT ZIJN WIJ DUS ?! EN TIEN KRIJGERS MAAR ?! KINDERSPEL VOOR 'N EDELMAN ALS IK!
187
LAAT ZE DAAR NIET LANGER WACHTEN, KONING! HAHA! SLAGORDE; VOLLE GALOP! 'N SNELLE DRIESTE OVERVAL! DELDENMOED! HOONSVERACHTING! UH-HAH! GEEF 'T TEKEN HEER EN IK STORM ROEKELOOS VOORWAARTS!
WINDBUIL!
GEEN SPRAKE VAN, HALFRA! DAT LUKT NOOIT: ZE HOREN ONS AANKOMEN; 'T WORDT VECHTEN, OF ZE GAAN ER VANDOOR! HOE DAN OOK HOORT TSACHA, DAT WIJ WEER VRIJ ZIJN EN DÁT WIL IK VOORKOMEN!
KOHOR! JIJ KENT HIER DE WEG; GA ONS VOOR: IN EEN GROTE BOOG OM DAT KAMP HEEN!
LATER...
ZIE HEER; HIER NEMEN WE TSACHA'S SPOOR WEER OP!
EN DIE LUI DAAR MAAR WACHTEN OP GEVANGENEN DIE NÓÓIT KOMEN, HEHEHEH...
188
WIJ ZIJN ER NET OP TIJD LANGS: 'T BEGINT ALWEER LICHT TE WORDEN. ZEG, HEB JIJ ENIG IDEE WAT 'T VOOR 'N FORT IS, DAT DAAR IN GEVAAR ZOU ZIJN ?
IK DENK DAT TSACHA'S SCHUILPLAATS BEDOELD WORDT. MAAR 'T NOORDEN IS VRIJWEL ONBEWOOND HEER; WAAR ZOU DAT GEVAAR VANDAAN MOETEN KOMEN ? TENZIJ...'T IETS VAN BUITENAF IS... IETS WAAR TSACHA'S MANNEN IN DAT FORT BANG VOOR ZIJN ... OF NIET TEGEN OP KUNNEN ... VREEMDEN MISSCHIEN; INDRINGERS..
!!
VREEMDE INDRINGERS ... HM - DAT ZOUDEN MIJN KRIJGERS KUNNEN ZIJN; JA! ALS BOR KHAN'S BOODSCHAP NOORWEGEN NOOIT BEREIKT HEEFT... ZIJN ZE DAAR ONGERUST GEWORDEN EN DAN ... ZOEKEN ZE MIJ NU MISSCHIEN ...
189
INTUSSEN, ERGENS IN 'T NOORDEN...
'T WORDT NIKS, WINONAH; ZO VINDEN WIJ HEM NOOIT. PAARDEN HEBBEN WE NODIG; 'N GIDS... IK HAD VERWACHT, DÁT HIER WEL ERGENS TE KUNNEN VINDEN; MAAR AFGEZIEN VAN DIE PAAR ZWERVERS DIE ONS BEGLUURDEN SCHIJNT DIT GEBIED VOLKOMEN ONBEWOOND TE ZIJN...
WACHT; DIE VERSPIEDERS BRENGEN NIEUWS, DENK IK...
KONINGIN! WE HEBBEN EEN RUITER GEZIEN; OP EEN MANK PAARD...
...EN EEN EIND VERDEROP ZAGEN WE ROOKPLUIMEN...
DUS TOCH... MENSEN! ER OP AF DAN! KOM, SVITJOLD!

















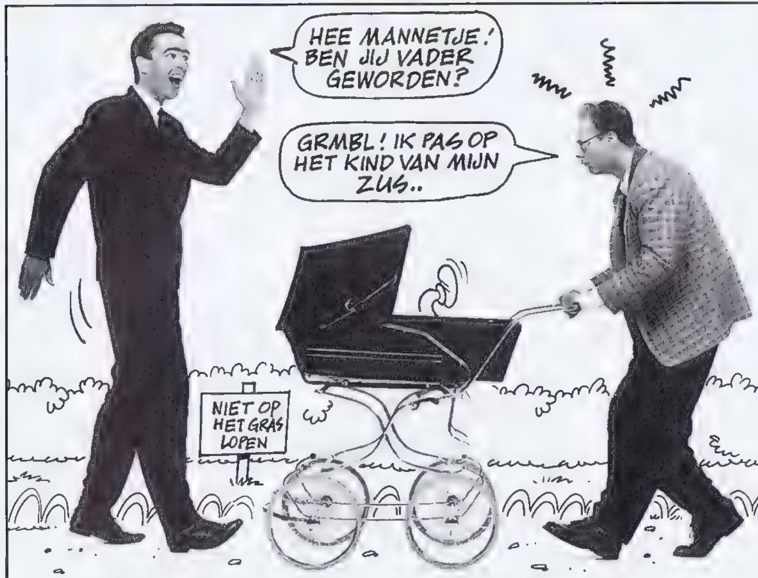




WORDT VERVOLGD

MANNETJE & MANNETJE

HANCO KOLK & PETER DE WIT









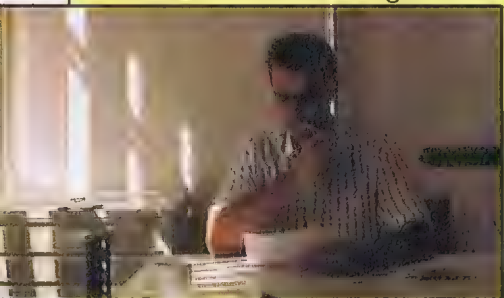




VOOR DE LEEUWEN!

Veel realistische tekenaars zitten er niet bij de Voor de Leeuwen-kandidaten. En de paar die werk opsturen zijn bijna altijd al wat ouder. Dat is ook niet zo'n wonder, want goed realistisch tekenen, dus zo dat het "net echt" lijkt, leer je niet een twee drie. Peter de Wit over een stadgenoot, E. J. Buffing uit Amsterdam.

"Een realist, een van de weinigen, met 'n filosofisch sfeerverhaaltje. Het is wel eerlijk om meteen te zeggen: ik hou helemaal niet van dit soort strips. Ik hou niet van die nieuwerwetse, moderne sfeerstrips. Maar goed, dit gezegd hebbende... Ja, het is best goed verteld, rustig. Maar het is realistisch getekend en dan heb je het over anatomie. Op dat gebied heeft E. J. Buffing nog een hoop te leren. En het is niet een van de gemakkelijkste gebieden."
Anatomie leert ons hoe levende wezens precies in elkaar zitten. Voor realistische tekeningen is het



vooral belangrijk om te weten hoe spieren en botten van het menselijk lichaam bewegen. "Op sommige plaatjes komt ie een eind weg, zodat het net lijkt of het allemaal klopt, neem de onderste balk. Als je die apart ziet, zou hij in een album niet storen. Dat kan zo uitgegeven worden. Maar zodra er iets moet bewegen... op het eerste plaatje zie je het heel duidelijk. Man veegt voorhoofd af. Dat klopt gewoon niet, die arm is losgeknipt en er weer aangeplakt. En de hand op plaatje twee is drie keer te dun.

Zodra je praat over anatomie moet het lekker zitten anders valt het op. En het valt hier op. Tja, dat moet je gewoon oefenen natuurlijk. Hij is er nog niet. Als hij dit serieus wil blijven doen zou hij een cursus figuurtekenen en anatomie moeten nemen. Iemand als Daan Jippes is daar nog mee begonnen in een gevorderd stadium van z'n carrière. Dick Matena heeft het zichzelf geleerd uit anatomieboeken, meen ik. Zulke lessen zijn eigenlijk voor iedere tekenaar aan te bevelen." (Zucht.) "Ik ben er te oud voor, helaas, ik kan dat allemaal niet meer..."

Lettering: Richard's Studio
Kleur: Hanneke Bons













RUSS BENDER

BERT BUS

In een Amerikaans laboratorium hebben knappe geleerden precies door hoe het zit met de Calabi-Yau-ruimte. Zij zenden de geleerde Norman Payne naar het ruimteschip waar Bender en Wick zich bevinden. Daar ontdekt Payne een afschuwelijk wezen...







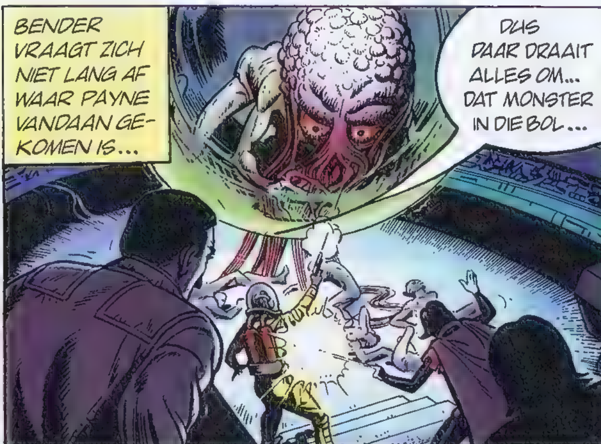











BENDER VRAAGT ZICH NIET LANG AF WAAR PAYNE VANDAAN GEKOMEN IS...
DUS DAAR DRAAIT ALLES OM... DAT MONSTER IN DIE BOL...


VIA DAT GAT ONDERIN MOET IK 'M ZIEN TE RAKEN...


HET IS WEERZINWEKKEND... MAAR DAT MONSTER MOEST DOOD...
JA, RUSS! MAAR Z'N SLACHTOFFERS ZIJN NIET MEER TE REDDEN... THURSTON... JOHN WARREN


HALT BENDER! DE MEESTER MAG NIET...

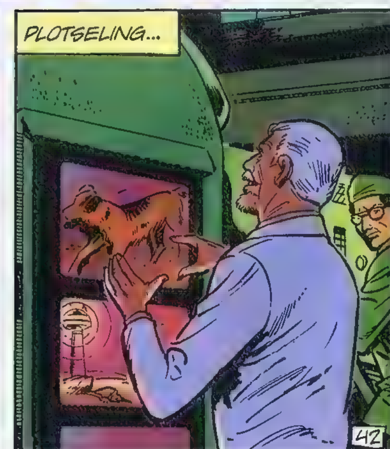

BNAM! BNAM!


ELLENDELINGEN! DOOR JULLIE IS MIJN OPDRACHT MISLUKT! IK MOEST AARDSE INTELLIGENTIE NAAR DE HYPERRUIMTE BIJ ANDROMEDA BRENGEN! DE KRACHTEN DIE IK VAN DE MEESTER ONTVING OM HET WERK TE VOLTOOIEN RAKEN UITGEPUT... IK...
MOOI ZO! WE NEMEN JE MEE NAAR ONZE WERELD! DAAR ZUL JE VOOR JE MISDADEN GESTRAFT WORDEN!


DAT IS NOU JUIST DE MOEILIJKHEID, RUSS! DAT KAN NIET! MIJN PAK HEEFT ME BESCHERMD TEGEN HAAR VUURBOLLEN, MAAR M'N TELEPORTER LIGT IN DE AS. DAT BETEKENT DAT WE HIER VASTZITTEN!


INTUSSEN...
HET SPANNINGSVELD IN HET OBJECT LOOPT OP NAAR HET MAXIMUM, PROFESSOR... EN 'T CONTACT MET PAYNES TELEPORTER IS VERBROKEN...


ONDER GEEN BEDING STOPPEN WE PROJECT CALABI-YAU, HARRY! VOER DE FREQUENTIE VAN DE ZWAARTEKRACHTOMVORMER OP!


PLOTSELING...
42


VERVLOEKT! ZE GAAT ER VANDOOR!
JULLIE HANDELINGEN ZIJN ZINLOOS, AARDWORMEN! NU DE MEESTER GEDOOD IS, ZAL DIT SCHIP BINNEN 'N HALF UUR VERTREKKEN ...NAAR EEN PLAATS DIE HELEMAAL NIET OP DE AARDE LIJKT!


NIEMAND KAN DE START VERHINDEREN! ALS JULLIE 'T SCHIP NU VERLATEN, ZULLEN JULLIE ALS RADIO-ACTIEVE DEELTJES OVER 'T OPPERVLAK VAN CALABI-YAU GEBLAZEN WORDEN!


ZE HEEFT GELIJK! ACHTER DIE DEUR BEVINDT ZICH ENORM VEEL RADIO-ACTIVITEIT! M'N GEIGERTELLER SLAAT BIJNA DOOR!


WE MOETEN DE START KOSTE WAT 'T KOST VERHINDEREN! JIJ MOET ONS DE STARTMOTOR WIJZEN, VALERIE!


UITSTEKEND! KOM GERUST MEE! MAAR JULLIE ZULLEN AL BEZWIJKEN AAN DE STRALING NOG VÓÓRDAT JULLIE OOK MAAR IN DE BUURT VAN DE MOTOREN ZIJN GEKOMEN!


HALT, RUSS! TERUG! ZE SPREEKT DE WAARHEID! WEG HIER!


VAARWEL! EEN GOEDE REIS NAAR DE EEUWIGHEID!


ZE IS VERDWENEN! DE DEUR HEEFT ZICH HERMETISCH GESLOTEN!
WAT KRIJ... TROY! HOE KOM JIJ HIER?!


ROXBY IS ER OP ÉÉN OF ANDERE MANIER IN GESLAAGD TROY BIJ ONS TE BRENGEN...


WACHT EENS...JA! WE MOETEN HET PROBEREN! VOORUIT, VLUG NAAR BENEDEN! IN DE WOESTIJN VAN CALABI-YAU HEBBEN WE MISSCHIEN TOCH EEN KANS!
43





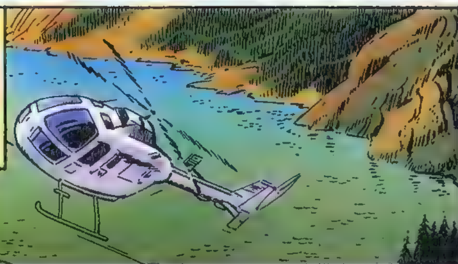


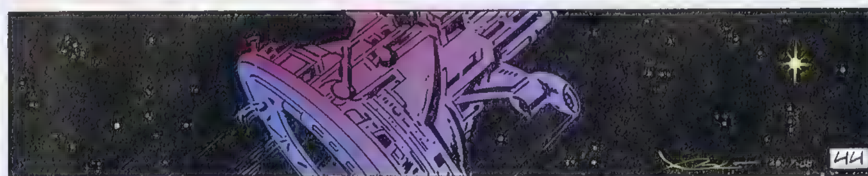












EN EEN PAAR DAGEN LATER...

...stische Partij van de...

PRAVDA

Orgaan van het Centraal Comité van de CPSU

De krant is opgericht 5 mei 1912 door V. I. LENIN

Nº 237 (24859) • Maandag, 25 augustus 1986 • Prijs 5 kop.

Verder in dit nummer
- „De werkplek" Sociaal-economisch overzicht — pagina 2
- School en fabriek de ervaringen van Jorg Korshun — pagina 3
- Cultuur kort verhaal, poetisch cahier — pagina 7

SLAGVAARDIGHEID AAN DE BASIS

VERHOOGDE RADIO-ACTIVITEIT BOVEN SCHOTSE HOOGLANDEN

Moskou/AFP-Reuter

Volgens de milieuorganisatie Greenpeace is er een verhoogde radio-activiteit waargenomen bij het Schotse Loch Dunbar. Uit onderzoekingen is gebleken dat vissen en planten licht verontreinigd zijn. Volgens de Schotse autoriteiten bestaat er geen gevaar voor de volksgezondheid. Greenpeace observeerde het gebied rond Loch Dunbar al geruime tijd maar kan geen verklaring vinden voor de verhoogde radio-activiteit van de afgelopen dagen.

OOGST 1986

Elk grassprietje op de mijt

Aandacht voor de produktie van veevoer

Slechts de feiten

EINDE

DE GENERAAL

PETER DE SMET

...EN DIT IS 'T KAVEL DUS, PLUS MINUS 3 HECTARE...
?
...ONBELAST EN VRIJ OP NAAM.
JUNIOR ?
?
WAT DOE JIJ HIER? JE WAS UM TOCH GEPEERD... EN DIE MIJNHEER... JE HEBT TOCH NIET?... IK BEDOEL ZOALS DE VORIGE KEER?... *
KOM MAAR JONGENS.
HALLO OUWE.
WELNEE, DIE MIJNHEER IS M'N PARTNER. DE HANDEL VIEL WAT TEGEN, DUS HEBBEN MIJNHEER EN IK EEN PLANNETJE BEDACHT. HET SYNDICAAT STAAT ER VOLLEDIG ACHTER.
BONK BONK TIMMER TIMMER ZAAG ZAAG
KIJK MAAR.
?
ZO, DIE STAAT.
CHIQUE, HÈ?
EN 'N KNAPPE JONGEN DIE 'M OMVER KRIJGT
JUNIOR & PARTNERS
VRIJ VASTGOED BEHEER BV
bouwt hier 's lands eerste
ORIËNTALE PRETPALEIS
INLICHTINGEN:
OPZIJ OUWE. JE STAAT IN DE WEG, ER WORDT GEWERKT HIER.
MAAR!
ZAAG ZAAG ZAAG ZAAG
DIE BOUWVAKKER STAAT MIJN HOOFD- KWARTIER 'N POTJE OM TE ZAGEN!
?
NATUURLIJK, WAT MOET 'N ORIËNTAAL PRETPALEIS MET EEN PAARDENKASTANJE. DAT TREKT GEEN VOLK. OKE KNUL, ZAAG MAAR FLINK DOOR.
SPLET.

* LEES 'JUNIORS ESCORT SERVICE' DEEL 12 'IN ZAKEN'.







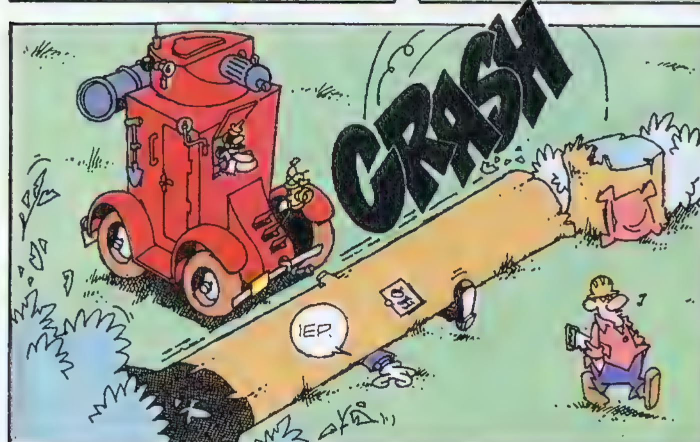


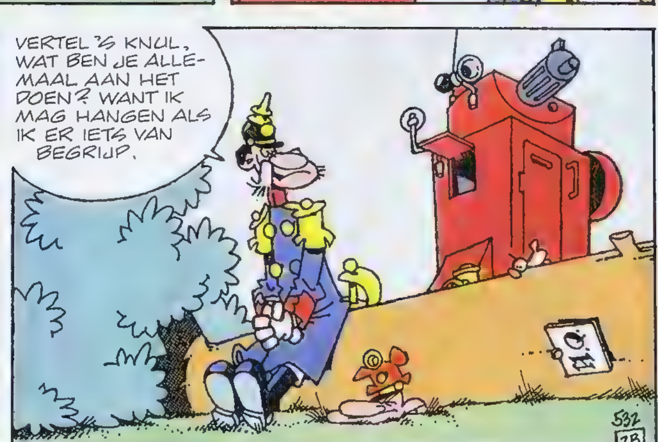












* LEES 'DE AANSLAG' DEEL 12 'IN ZAKEN'.


AFIJN, DE GENERAAL DOET ZIJN RELAAS...
...EN NOU STUURT HIJ ME NAAR BRONBEEK. OKE, JE ETEN EN JE BEWASSING IS DAAR GEREGELD, MAAR...
IK...
...TOCH...
SNORT.
ÖE

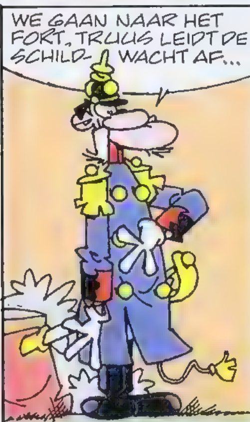

...DAAR BEN IK TOCH VEEL TE JONG VOOR... IK...
HUUUUUUUUUH... WAT BEN IK TOCH ONGELUKKIG!

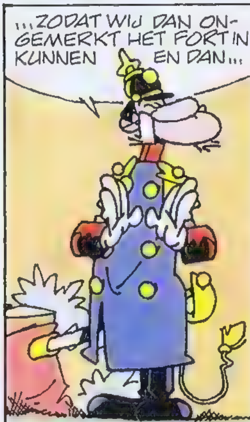

RUSTIG MAAR, JOCHIE. IK BEN ER TOCH. WE GAAN GEWOON SAAMPJES DE MACHT GRIJPEN.
PWÂH!
PROT.

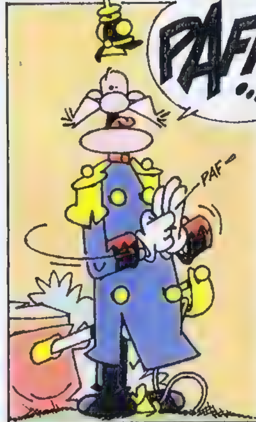

EN TRUUS GAAT ONS DAARBIJ HELPEN!

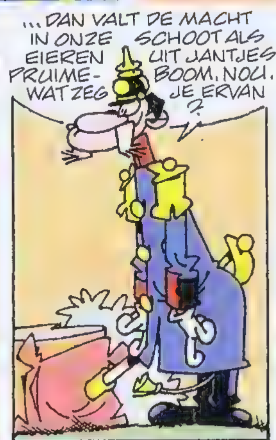

VOORUIT, TRUUS, LAAT 'T HEM MAAR ZIEN.
PWEP.


ZIE JE HET VOOR JE?...
3A


WE GAAN NAAR HET FORT, TRUUS LEIDT DE SCHILDWACHT AF...


...ZODAT WIJ DAN ONGEMERKT HET FORT IN KUNNEN EN DAN...


PAF!..
PAF


...DAN VALT DE MACHT IN ONZE SCHOOT ALS EIEREN UIT JANTJES PRUIMEBOOM. NOU, WAT ZEG JE ERVAN ?


SHIT...


HOU MAAR OP, TRUUS, DIT HEEFT GEEN ZIN. IK BEDOEL...
533
3B

EEN EI HOORT ER BIJ

...BEDENK JE EEN LEUK MANIERTJE OM DE MACHT TE GRIJPEN, HAALT DIE IDIOOT AL Z'N VRIENDJES ERBIJ.

MALLE JONGENS.

EINDE VAN DEZE PO... AFIJN, VOLGENDE KEER HET ORIËNTALE PRETPALEIS DUS EPISODE 2.

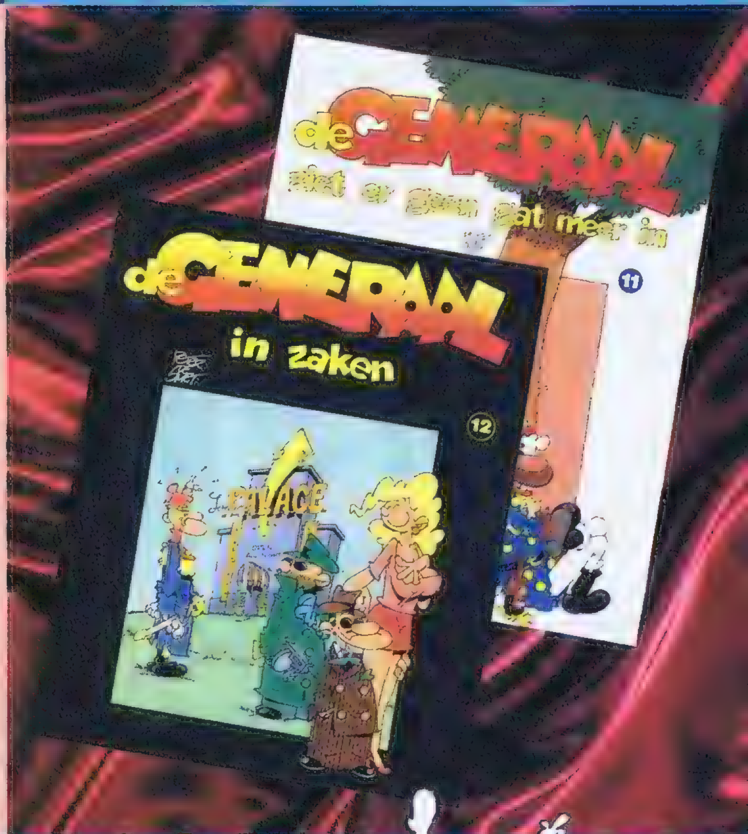


DEZE TWEE PRACHTIGE ALBUMS ZIJN VOOR JOU

Als je nu een halfjaarabonnement neemt op **Sjors en Sjimmie Stripblad** krijg je de laatste twee albums van **de Generaal** cadeau.
Maar je kunt ook kiezen voor de laatste twee albums van **Storm.**

Vul snel in die bon of als je het supersnel wilt regelen bel dan

023-319421





BON

Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor *f* 35,75) op Sjors en Sjimmie Stripblad en kies als welkomstcadeau:
- ☐ De laatste twee albums van de Generaal.*
- ☐ De laatste twee albums van Storm.*
- ☐ Een eenmalige korting van *f* 10,75 op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen *f* 35,75, maar *f* 25,–.*

*) AANKRUISEN WAT JE KIEST.

Naam ______________________

Adres ______________________ Nr. ______

Postcode __________ Plaats ______________

Geboortedatum ______________________ 0011 AAB

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Knip de bon uit en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Het cadeau wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening.
WOON JE IN BELGIË? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost *f* 2,75/55 Bfr. per nummer. Deze actie duurt tot 31 januari 1989.



DE FAMILIE FORTUIN

TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT

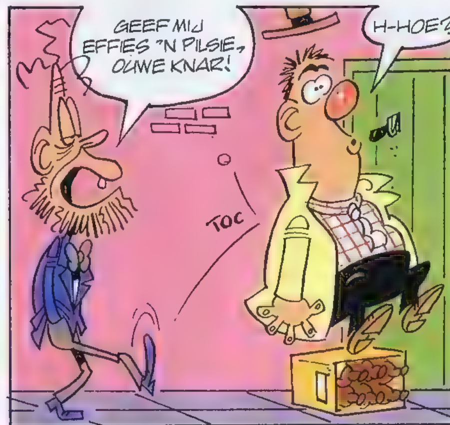




*ALS JE ZE NIET KUNT VERSLAAN, DOE DAN MET ZE MEE!

















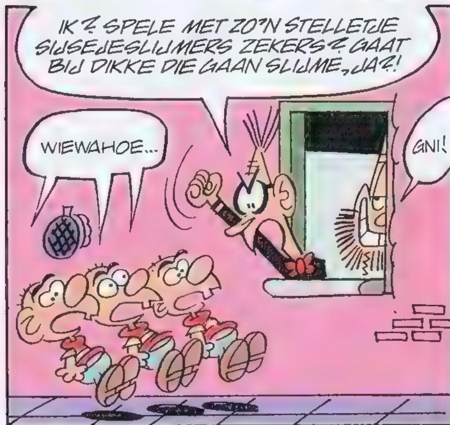


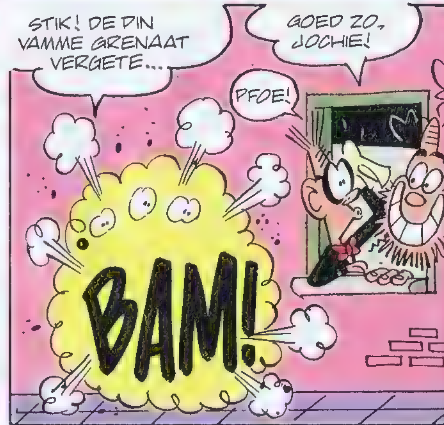



HIJ GAAT NU WAARSCHIJNLIJK ZIJN GROFSTE GESCHUT IN DE STRIJD WERPEN... JE WEET 'T, HÈ DIRK-JAN? TWEE MAANDEN EXTRA ZAKGELD!
ZAKGELD? EERDER GEVARENGELD!


FRISPEGEL HEP VAN SLAG AF? DAT REGELE WIJ WEL EFFE...
'N PAAR EXTRA GEVULDE GRENATE ...
G.


HEE BUURMAN! HEPPIE THUIS! KAN DIJ BUITE KOME SPELE?
OKEE, DAN. VOOR TWEE JAAR EXTRA ZAKGELD.
ANTENNES KNAKKE?
HEH! HEH!


IK? SPELE MET ZO'N STELLETJE SIJSEJESLIJMERS ZEKERS? GAAT BIJ DIKKE DIE GAAN SLIJME, JA?!
WIEWAHOE...
GNI!

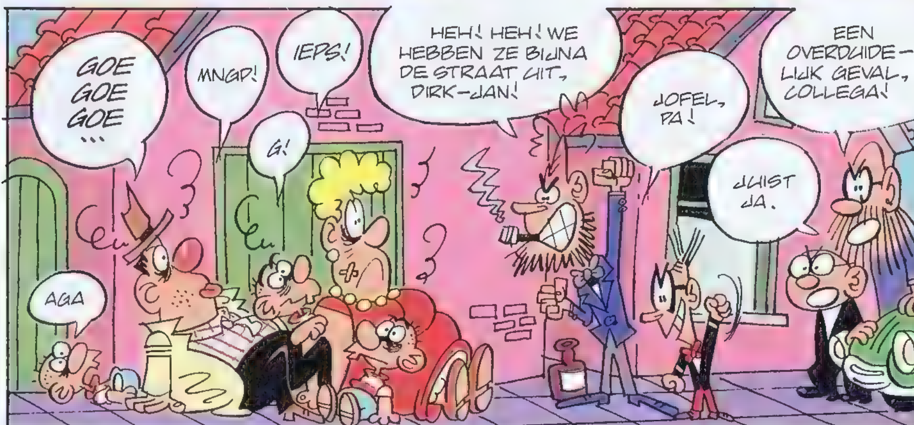

STIK! DE PIN VAMME GRENAAT VERGETE...
GOED ZO, JOCHIE!
PFOE!
BAM!


DIT WORDT TE GEK! IK GAAT INGRIJPE! ME HELE FEMILIE HEP VAN SLAG!
FLI
ER
PSK!


ZEG NOU MOT JIJ ES EFFE GOED LUISTERE, VISKOM! IK...
KIJKT NOUW! DAG, LEKKERE TROELA!


?
ZOLANG DIE OUWE VAN JOU D'R VAN TUSSE IS, KENNE WIJ WEL EFFIES GEZELLIG KOFFIE LEUTE, WAT JIJ!
LEKKERE MOP VAMME!


IN EEN AANGETEKEND EXPRESSESTUK GEDATEERD 4 JAAR GELEDEN BLIJKT HIER IN DE STRAAT 'N GEZIN TE WONEN MET AANPASSINGSMOEILIJKHEDEN EN 'N A-SOCIALE INSLAG...
JUIST JA.
© U. EGMOND
BUURT WERKER MOBIEL

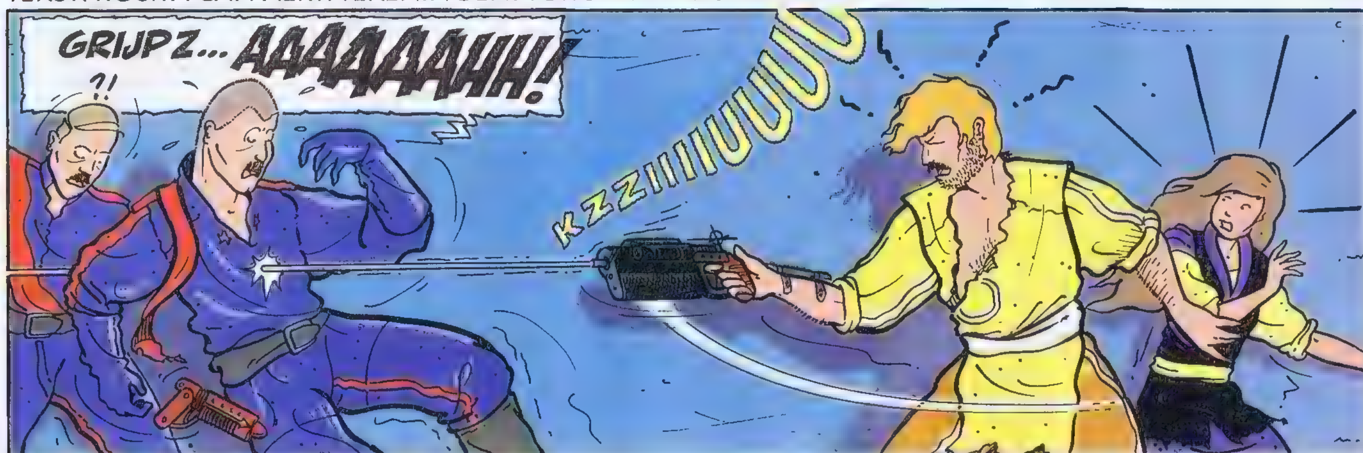

GOE GOE GOE ...
MNGP!
IEPS!
G!
AGA
HEH! HEH! WE HEBBEN ZE BIJNA DE STRAAT UIT, DIRK-JAN!
JOFEL, PA!
JUIST JA.
EEN OVERDUIDELIJK GEVAL, COLLEGA!

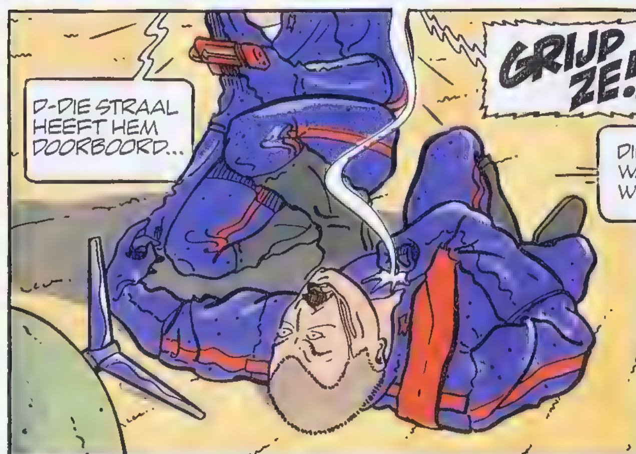

INDERDAAD, JA! IK WILDE GRAAG EEN AFSPRAAK MET U BIJ MIJ THUIS MAKEN... IF YOU CAN'T BEAT THEM ... JA, JA, FRISPEER HIER!
DE STENGUN KETST NIET MEER, PA!
BELT.
ASO!
81-2

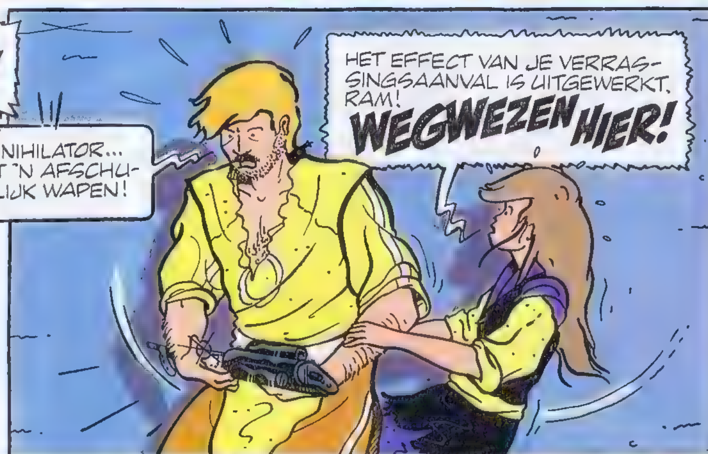
EINDE

DE KINDEREN VAN DE REGELING

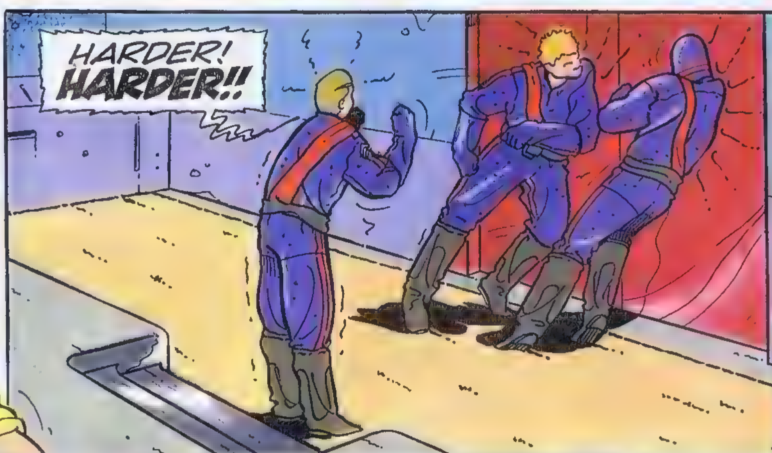
TEKST: ROSITA CAPPAERT. TEKENINGEN: YURGEN DE MUYNCK



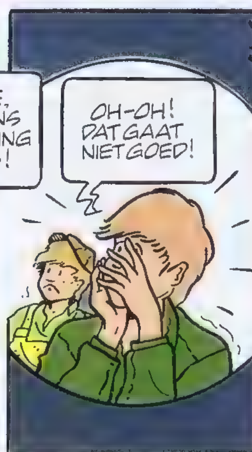








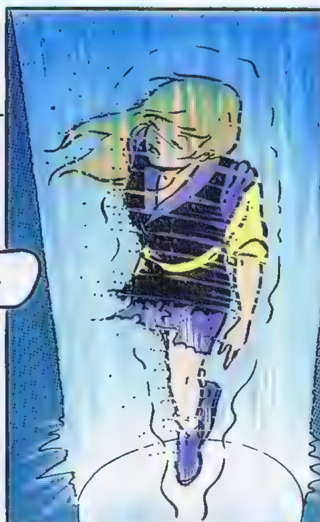


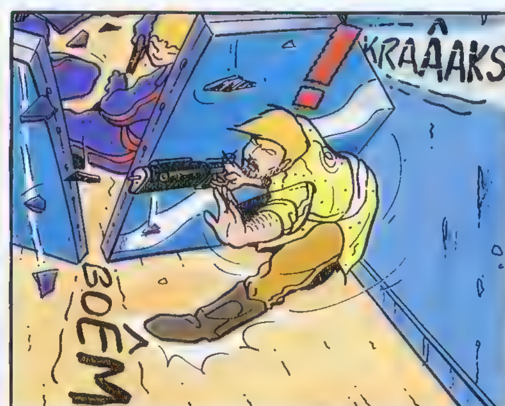


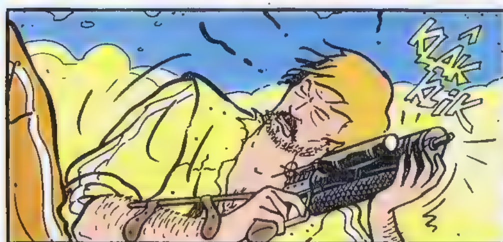


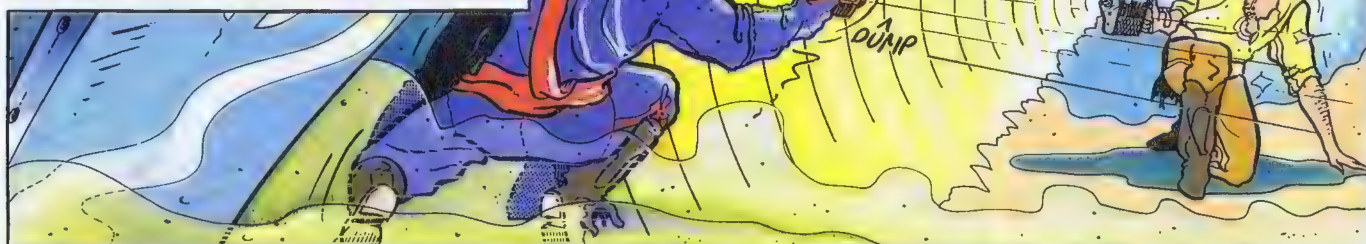
Het ruimteschip waarmee de kinderen kunnen vluchten is nog niet klaar, daarom probeert Aïda tijd te winnen door met de politie te gaan praten. Ram is bang haar niet meer terug te zien en probeert haar te redden...

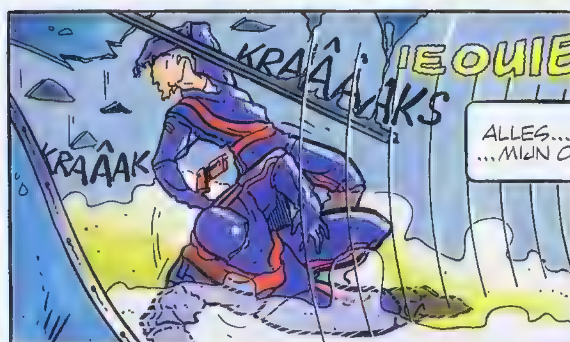




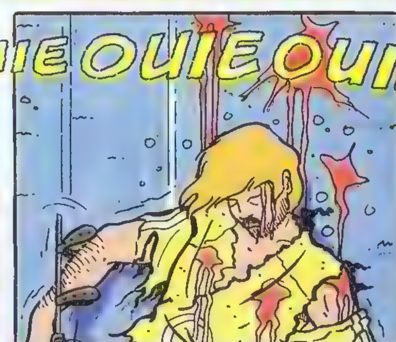


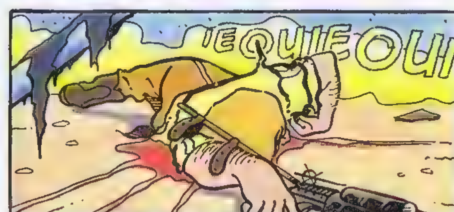


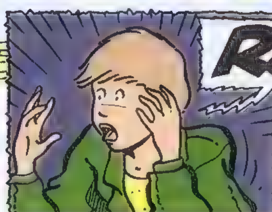


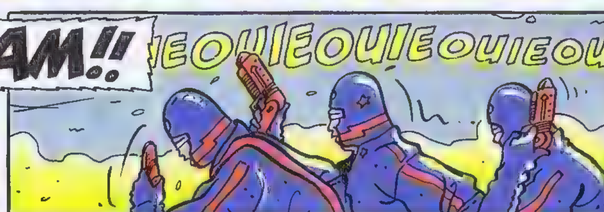


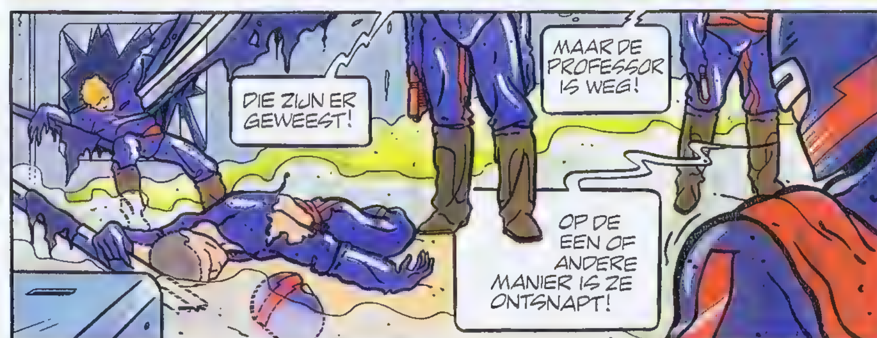


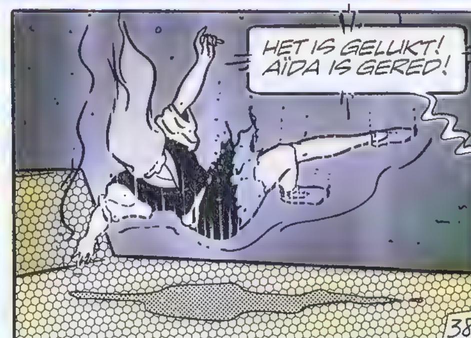




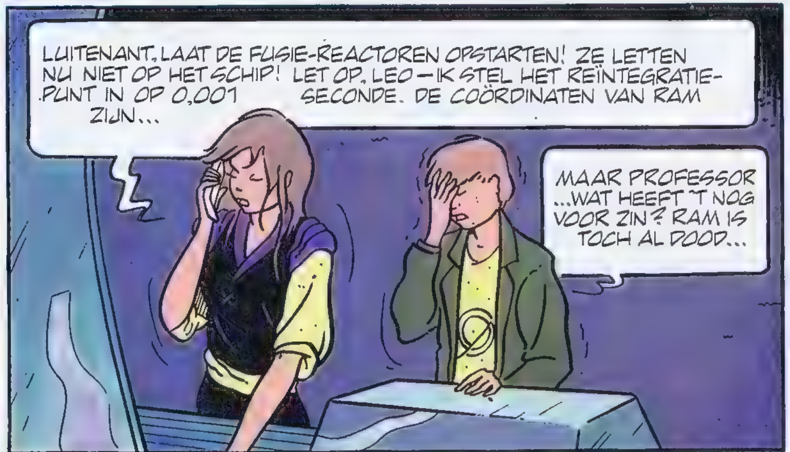









WEL...WELKOM TERUG, PROFESSOR—SNIK—
RAM HEEFT JOUW REDDING MET ZIJN LEVEN BETAALD.
NOG NIET! LAAT ME ERBIJ!


LUITENANT, LAAT DE FUSIE-REACTOREN OPSTARTEN! ZE LETTEN NU NIET OP HET SCHIP! LET OP, LEO—IK STEL HET REÏNTEGRATIE-PUNT IN OP 0,001 SECONDE. DE COÖRDINATEN VAN RAM ZIJN...
MAAR PROFESSOR ...WAT HEEFT 'T NOG VOOR ZIN? RAM IS TOCH AL DOOD...

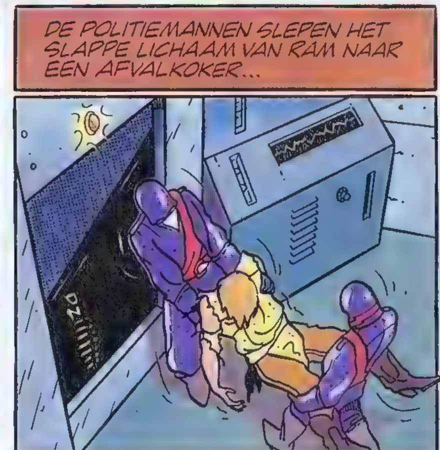

ZOLANG IK HET NIET ZELF HEB VASTGESTELD WEIGER IK DAT TE GELOVEN!


WAT 'N FIASCO! DE COMMANDANT DOOD, DE GIJZELAAR WEG, 'N DOZIJN JAGERS VERNIETIGD... NAAR DIE PROMOTIE KUNNEN WE FLUITEN!
TJA...WAT DOEN WE MET DEZE HIER?

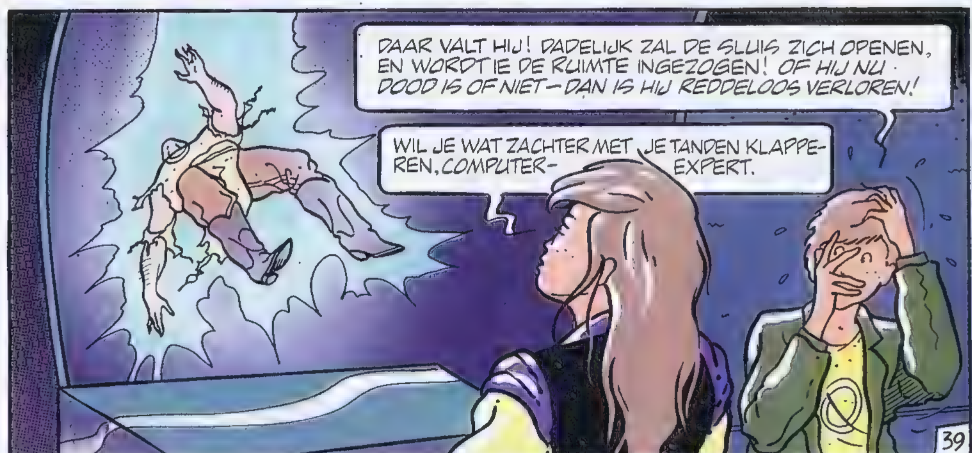

WE DUMPEN 'M GEWOON IN DE RUIMTE. 'T IS AFVAL...

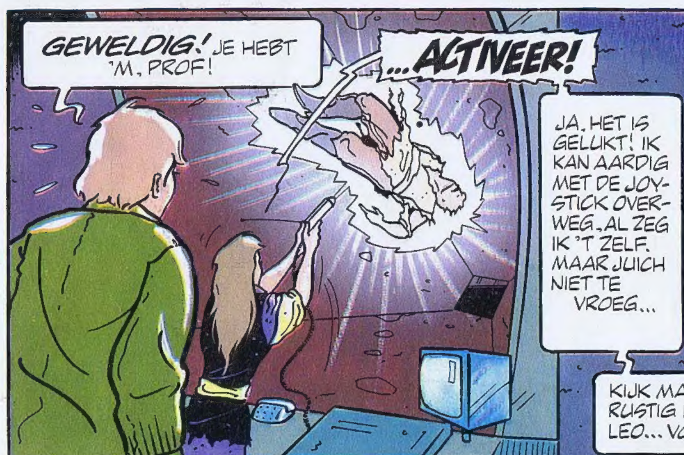

OH NEE! ZOLANG ZE RAM VASTHOUDEN KUNNEN WE NIETS BEGINNEN...
PROBEER 'N BEETJE KALM TE BLIJVEN. DIT HEB IK AL 83 KEER GEDAAN, DUS NU MOET HET ME OOK LUKKEN. HET LUISTERT ALLEEN HEEL PRECIES—DA'S ALLES.

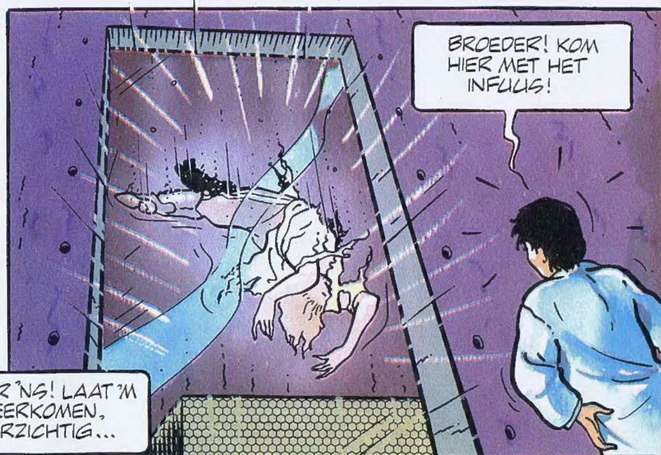

BROEDER! BRENG EEN BRANCARD EN MAAK EEN INTENSIVE CARE UNIT KLAAR!
METEEN, DOKTER.
...EN STERILISEER DE OPERATIEKAMER!

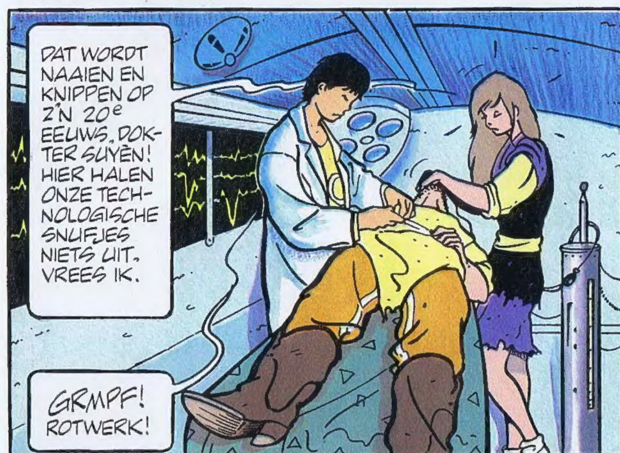

DE POLITIEMANNEN SLEPEN HET SLAPPE LICHAAM VAN RAM NAAR EEN AFVALKOKER...


DAAR GAAT IE... EN NU ALS DE BLIKSEM NAAR 'T HOOFDKWARTIER...VERSLAG UITBRENGEN!


DAAR VALT HIJ! DADELIJK ZAL DE SLUIS ZICH OPENEN, EN WORDT IE DE RUIMTE INGEZOGEN! OF HIJ NU DOOD IS OF NIET—DAN IS HIJ REDDELOOS VERLOREN!
WIL JE WAT ZACHTER MET JE TANDEN KLAPPEREN, COMPUTER-EXPERT.
39

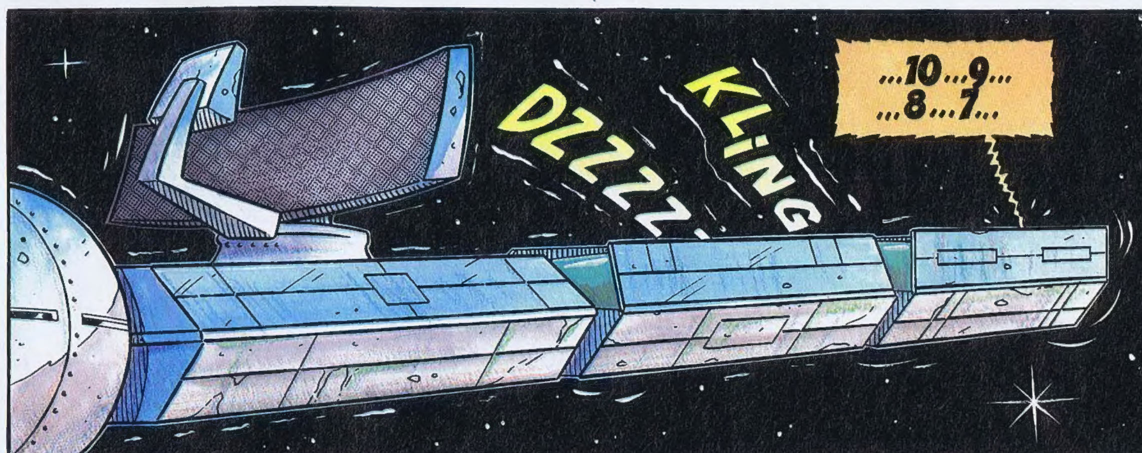


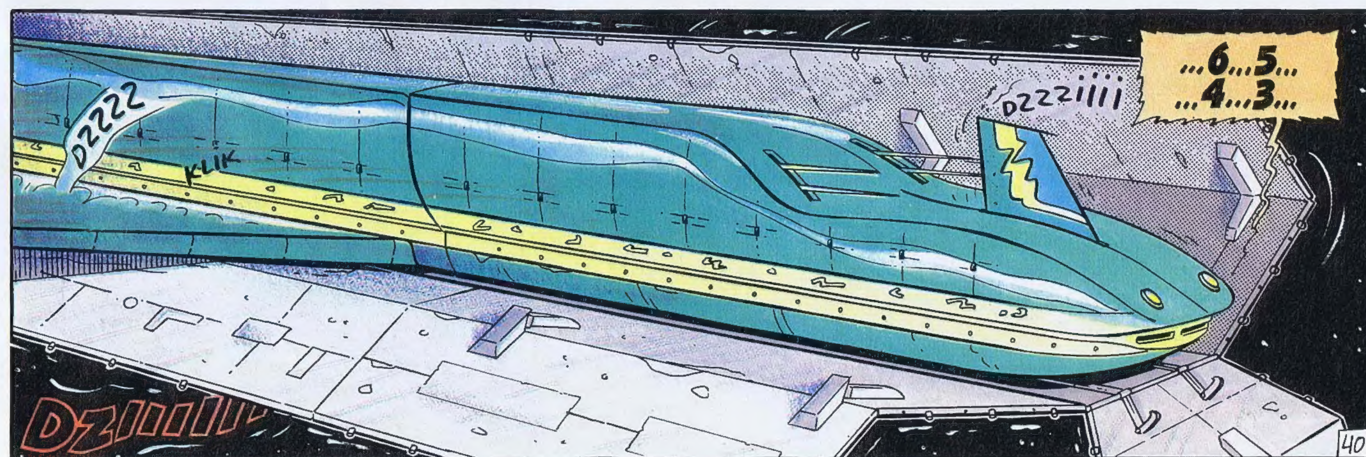












WORDT VERVOLGD

Nu met maar liefst ACHT prijzen!

Ja, zo'n stereomonster is wel leuk hoor, voor een keer. Maar wij werden bedolven onder jullie antwoorden. Het lijkt wel of de hele wereld zo'n ding wil hebben!
Vandaar dat we het deze keer weer rustig aan doen. Geen gloedjevolle stereotoren dus, maar gewoon weer acht prijzen.

WAT! GEWOON acht prijzen? Jawel. We moeten er toch vanaf. Drie van die superglanzende AUDIOSONIC BAMBINO'S met dat knettergoeie geluidje d'rin. Meer dan fijn! Bovendien moeten er hier nog hoognodig maar liefst vijf multifunctionele GAMEWATCHES de deur uit. Tijd en spel in één superhandig klokkie samengevoegd!
Zoek uit waar ergens uit deze Sjors en Sjimmie de onderstaande vijf stripfragmenten vandaan komen. Schrijf je antwoord op een briefkaart, of op een vrolijke ansichtkaart, en stuur die aan SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM onder vermelding van STRIPSNIPPERS 21. En voor je het weet, heb je gewonnen!



En dan nu, tatateratаa: de winnaars van Stripsnippers 16: ***Edwin Groos*** uit ***Purmerend***, ***Nienke Klap*** uit ***Utrecht*** en ***Tarik Sebbar*** uit ***Rotterdam*** hebben een Bambino gewonnen. Veel plezier ermee. De vijf Gamewatches zijn deze keer voor ***Chantal Rosenhart*** uit ***Haarlem***, ***Ralph Wegkamp*** uit ***Rheden***, ***Sybregt Kops*** uit ***Silvolde***, ***Anko van der Woude*** uit ***Dokkum*** en ***Arnout Reedijk*** uit ***Langbroek***. Allemaal zeer gefeliciteerd.



De goede oplossing is:
1. Suske en Wiske
2. Soeperman
3. Russ Bender
4. De kinderen van de regeling
5. Eric de Noorman


1



2


3



4

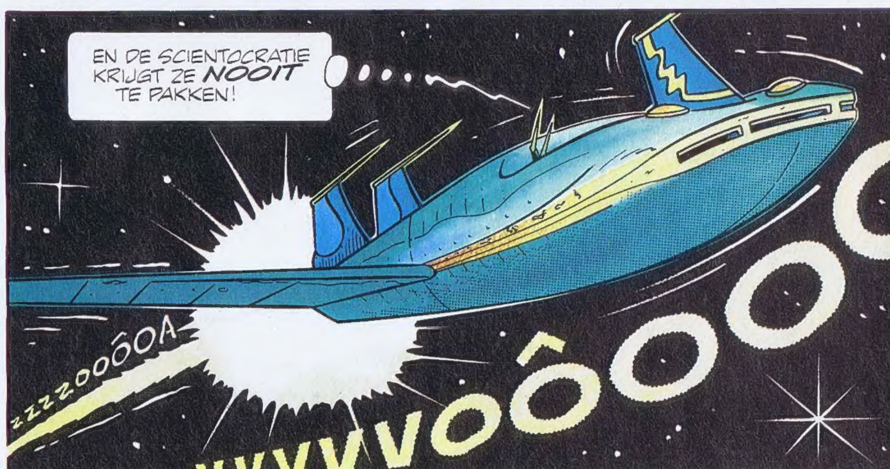

5

POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Jos Beekman, Marc Bulters, Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Peter van Leersum, Marjolein Westerterp, Piet Zeeman.
Marketing: Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot **Directie:** J. P. Sträter.
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 21 28 november – 10 december 1988
Abonnementsprijzen: ƒ 2,75 of ƒ 35,75 per half jaar (13 nummers).
Losse nummers: ƒ 2,95. België: 55 F.
Tariefkaartnr. 1
Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21 (openingstijden: maandag t/m donderdag: 08.30-18.00 uur, vrijdag: 08.30-16.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd.
Inlichtingen en klachten: Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD via de bladenman van Media Expresse ontvangt, kunt u zich tot hem wenden (zijn naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem ontvangt). Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD per post ontvangt, kunt u zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 18.00 uur) en vrijdag (van 8.00 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21.
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405 -82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80.
Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.
Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

Abonnementen dienen 6 weken van te voren opgezegd te worden.

IN SJORS EN SJIMMIE 22:

HET EINDE VAN DE KINDEREN VAN DE REGELING?



INDERDAAD.

VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL

BAM!

GRAPPIG, EEN BOOM LATEN STRUIKELEN

TOON VAN DRIEL

SJORS & SJIMMIE

8 710722 012169 00





















